

**DONOSTIA ETA MODA** Aspaldidanik, elkarri josita >10

**TXILE** Herri atzerakoiaren multzoan segituko du abortu eskubideari dagokionez **PELLO OTXANDIANO** Garai bereziak  
**EMAKUMEZKOEN KIROLA** Ur azpian dagoen icebergaren koskor handienetik hasi behar

**GAUR8**



## EL FIN DE SEMANA MULTIPLICA EL NÚMERO DE ASISTENTES AL HATORTXU ROCK

El viernes, y por consiguiente la llegada del fin de semana, atrajo todavía más gente hasta el Hatortxu Rock; la inmensa mayoría jóvenes con ganas de ver en directo a sus bandas favoritas y aportar su granito de arena a la ola solidaria reunida a las faldas de Beriain. Ayer disfrutaron, entre otras, de Gatillazo, Anari, Lendakaris Muertos, Betagarri y Berri Txarrak. >2-5

Texto: Josu GANUZA - Koldo OTAMENDI  
Fotografía: Iñigo URIZ | ARGAZKI PRESS

**REPORTAJE** IRAIA OIARZABAL

1977: año crucial para el regreso a casa

## Barkos afirma que la realidad acredita que «el modelo funciona»

La lehendakari de Nafarroa hace balance de la mitad de legislatura y destaca que estos dos años ponen de relieve «la estabilidad y gestión del Ejecutivo» del cambio y contradice los vaticinios apocalípticos

Uxue Barkos afirmó ayer que estos dos años de Gobierno del cambio han servido para acreditar que «el modelo que nos dimos funciona» y que su Ejecutivo ha tratado de «acompañar el

cambio social con el cambio político». La lehendakari navarra, que compareció para hacer balance de la mitad de legislatura, concluyó que la realidad, que reflejó con numerosos indicado-

res y datos, pone de relieve «la estabilidad y gestión gubernamental» frente a los vaticinios apocalípticos. Unos augurios en los que volvió a incidir ayer el líder de UPN, Javier Esparza. >10

## Sexismoari aurre egiteko elkarlanean, Baionako jaietan

Roland Barthes zelaigunean jarritako «entzun eta babes» eremuak batu egin ditu, estreinakoz, adituak, talde feministak eta erakunde publikoak bestetan, Baionan eraso sexistarik ez dutela onartzen ozen adieraztearren. Zeozer aldatu den seinale dela uste dute feministek, «oraindik nahikoa ez den arren». Iruñea eredutzat hartu eta «indarkeria sexistaren aurkako artisa» bilakatu nahi izan dute. >38-39

**CRÓNICA**  
ALBERTO PRADILLA

## La «toma de Altamira»

La gran jornada de movilización de la oposición venezolana, anunciada como la «toma de Caracas», resultó un fracaso: sus partidarios quedaron más que nunca encerrados en los barrios del este y ni siquiera llegaron a tomar su feudo Altamira. A mediodía, hora a la que estaba convocada la protesta, apenas unas decenas de seguidores se hallaban pertrechados tras las barricadas. No apareció ni la Policía. >6

**ZINEMALDIA** Jon Garañok eta Aitor Arregik zuzendutako «Handia» filma Urrezko Maskorraren lehian arituko da >26