

Catalunya acude a las urnas bajo el estado de excepción español

El 1-0 ha llegado al fin a Catalunya, con un referéndum que discurrirá bajo la mirada de todo el mundo. Desde primera hora de la mañana la ciudadanía está convocada a movilizarse para tratar de votar después de que el Estado español haya endurecido la situación de excepción. La embestida final consistió ayer en ocupar con la Guardia Civil el centro de telecomunicaciones de la Generalitat para impedir cualquier procedimiento de voto telemático. La presión policial sobre los colegios electorales es notoria, aunque sin episodios violentos. Y el cuadro se completa con ultraderechistas arrancando pancartas en edificios oficiales en las que se leía «Més Democràcia».

En Euskal Herria el día se vivirá con especial atención y apoyo. Por segunda vez en apenas quince días, más de 30.000 personas (31.000 según el recuento de GARA) se movilizaron en las calles de Bilbo a convocatoria de Gure Esku Dago para solidarizarse con Catalunya y reivindicar la democracia.

>2-9



La calle Autonomía de Bilbo, abarrotada ayer de nuevo para apoyar a Catalunya y exigir democracia.

Juanan RUIZ | ARGAZKI PRESS

CRÓNICA >4

IRAIA OIARZABAL

Resistencia civil, aplomo e inquietud

COMENTARIO >3

IÑAKI SOTO

Por encima del ADN, solidaridad y respeto

EDITORIALA >14

La clave de la independencia es una cultura política mejor

LA FINESTRA >5

Xavier Antich, filósofo: «'No tenim por', vigilia del 1-0»



JOSEP RAMONEDA
ESCRITOR

«La deriva final no la elegiremos nosotros» >6

7K

Reportaje:

Cuando Catalunya empezó a decidir



“Handia”, Premio Especial del Jurado en una edición ganada por “The Disaster Artist”

Un Zinemaldia con gran participación vasca ha tenido la guinda con el Premio Especial del Jurado para “Handia”, el film de Aitor Arregi y Jon Garaño que recrea la historia del gigante de Altzo. Garaño se mostró exultante:



«Somos campeones del mundo con esto». La Concha de Oro de esta 65ª edición se la lleva la comedia de James Franco “The Disaster Artist”, una de las películas más apreciadas por el público. >40-45

KRONIKA ARITZ INTXUSTA

Gurs, euskal errepresaliatuen esparrua, azkenik, gogoan

Nafarroako erakundeen bultzadak 1939tik aurrera milaka euskal preso bildu zituen Gurs-eko esparruaren gaineko isiltasuna urratu du. Han

omenaldia egin zieten atzo, Lakuako eta Akitaniako agintariak ere bertan zirelarik. Hirutik bat komunista zen; bostetik bat, EAJkoa. >10-11