

El país donde todos se conocen,
Abjasia

REPORTAJES: Bruce Davidson, fotógrafo de una época / Renzo Rosso, diseinatzailer inperfektoa / Filipinas combate la droga a tiros **IRITZIA:** Amagoia Mujika / Galder Perez / David Brooks **MIRADAS:** Amsterdam

7K

🗨️ **JOSÉ ERNESTO SCHULMAN**, LIGA ARGENTINA DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE

«Una sociedad que admite la tortura se deshumaniza»

Durante la dictadura argentina fue detenido-desaparecido en dos ocasiones. Sufrió torturas pero sobrevivió y hoy es un referente en temas de memoria y

reparación. Schulman advierte que «la tortura dura tres generaciones», por lo que es importante que se dé un reconocimiento, «que se les diga 'te creemos y es-

tamos contigo'». Es rotundo al respecto: «o estás con los torturados o estás con los torturadores». Sobre el caso vasco, cree que «cuando haya condiciones

más humanas, que las habrá, una parte se le deberá a esas 4.000 personas que han tenido la valentía de reconocer que las torturaron». **>2-3 y EDITORIAL**

Mina elkarri aitortzeko balio handiko topaketa

Nerea GOTI

Foro Sozialaren eskutik, biolentzia desberdinen biktima izan diren sei pertsonaren arteko topaketa izan zen atzo Gasteizen. Aurrera begiratzen dute. **>4-5**

🗨️ **ALFONSO LÓPEZ BORGÑOZ**, AI: «Europa está pagando por no saber lo que hay al sur de la Frontera Sur» **>6-7**

[•] ANÁLISIS

LUISMI UHARTE,
Investigador

Retos del independentismo portorriqueño

Como recuerda Lourdes Santiago, vicepresidenta del Partido Independentista Portorriqueño, su adversario es «el imperio más poderoso de la historia», lo que condiciona las opciones de este movimiento de liberación. **>8-9**

La Berlinale provoca con su Oro al debut de la rumana Pintilie

El Oso de Oro a la película «Touch Me Not» generó la polémica que el jurado confesó que buscaba, mientras el resto del palmarés resultó mucho más convincente. **>44**

COMENTARIO

VICTOR ESQUIROL

«Touch Me Not», se mira pero no se toca



🗨️ **WIN MERTENS**, MÚSICO

«ME IMPORTA QUE LA 'PERSONA CORRIENTE' ENTIENDA MI MÚSICA»

Texto: Patxi GAZTELUENDI | Fotografía: Gorka RUBIO | ARGAZKI PRESS

El viernes ofreció un concierto en Azepeitia junto con Kirmen Uribe, en el que incluyó algún tema compuesto para la ocasión. Valora positivamente que las nuevas tecnologías hayan servido para difundir su música por todo el mundo. Mertens está inmerso en el trabajo de creación de su próxima obra. **>43**