

Erreportajea:

## Hiru damatxo ausart

**REPORTAJES:** Tras las huellas de Ana Mendieta / Arquitectura a vista de pájaro **IRITZIA:** Alaia Martin / Jokin Urain **MIRADAS:** Mundua dantzan / «Un divan à Tunis»/ Reiniciar la mente asustada

7K

# Triple de diagnósticos y cinco veces más muertes en una semana

En apenas siete días, el tiempo transcurrido desde el inicio del confinamiento en casa para atajar su propagación, el coronavirus ha dado un impresionante y

doloroso salto cualitativo: se ha registrado el triple de diagnósticos y se ha quintuplicado la cifra de fallecidos en Euskal Herria. Los datos oficiales cifraban en

2.400 las personas contagiadas por el virus frente a los 782 de hace una semana, mientras que el número de fallecimientos se elevaba a 97 frente a los 20 del

sábado pasado. Araba sigue siendo el herrialde con más casos, pero en el resto los indicadores suben, siendo Bizkaia donde más rápido lo están haciendo. >4



EDITORIALA >13

Está claro que el retorno no será «lo mismo sin coronavirus»

El sentido del cambio profundo que vendrá dependerá, además de hacer bien las cosas ahora y mitigar los daños de la pandemia, de utilizar esta pausa para deliberar en clave estratégica.

**El aislamiento tiene efectos, pero se pueden prevenir**

Expertos del King's College de Londres destacan que el confinamiento por el bien público tiene que tratarse con cuidado y subrayan que la transparencia es vital para implicar a la ciudadanía. >9

REPORTAJE >7  
JON ORMAZABAL

Currelas con pijama de rayas: decálogo propio para teletrabajar

REPORTAJE >10  
IRAIA OIARZABAL

Itxialdirako erronka: ez alboratu jarduera fisikoa

## DATORRENARI BEGIRA, TESTEN GARRANTZIA

Testua: Beñat ZALDUA  
Argazkia: Raul BOGAJO | ARGAZKI PRESS

Konfinamenduko lehen asteak kaleak hustu ditu eta datorrena gogorragoa izan litekeela erakutsi digu. Datorren horretan test-ek berebiziko garrantzia dute. Hor dugu Alemaniaren adibidea; 200.000 kasu positibo baino gehiago izan ditu eta 68 hildako. Han testa masiboki egin dute. >2-3

## Bruce Dickinson, artista polifacético mucho más allá de Iron Maiden

Imanol CARRILLO

La música y la aviación son las disciplinas que sobresalen en “¿Para qué sirve este botón?”, la autobiografía de Bruce Dickin-

son, músico, locutor de radio, escritor, empresario, guionista de cine, esgrimista, catador de cerveza Trooper, piloto de avión y, cómo no, vocalista de Iron Maiden, una de las bandas más

grandes de la historia del heavy metal. Con fino humor e ironía británica, narra al detalle parte de su vida personal, ligada siempre a la banda que lo encumbró en la música. >30