



TOUR Pogacar deslumbra en la crono final para superar a Roglic y ganar el Tour con 21 años >24

La tasa de positividad supera el umbral del 10% en Nafarroa

La situación en Nafarroa continúa siendo delicada tras registrarse dos fallecimientos y 334 nuevos casos, con una tasa de positividad del 10,8%. Baja la carga asistencial en las UCI de la CAV

Las autoridades sanitarias de Hego Euskal Herria comunicaron ayer 932 nuevos casos de covid-19 registrados el viernes en

los cuatro territorios. El Ejecutivo de Nafarroa informó también del fallecimiento de dos mujeres, de 92 y 97 años. El dato

más preocupante fue el de la tasa de positividad, que alcanzó el 10,8%, más del doble del 5% marcado por la OMS como refe-

rencia en el control de los brotes. En la CAV, donde la presión sobre las UCI bajó, siguen preocupando las residencias. >2-3



J. C. CIGUDOSA
CONSEJERO

«Radar Covid mejorará la red para detectar los contagios»

Juan Cruz Cigudosa, consejero del Gobierno navarro, subraya el valor de la app Radar Covid. >4-5

VENDIMIA ION SALGADO Una campaña atípica en Rioja Alavesa, en los tiempos y en las formas >6-7



TAPIADA CON BLOQUES LA SUBPREFECTURA POR LOS PRESOS

Jornada de movilización en Ipar Euskal Herria que terminó con una significativa imagen: un muro levantado para demandar el desbloqueo en la cuestión de los presos. Jean-René Etchegaray también llevó su bloque. >16-17

Texto: Haritz LARRAÑAGA
Fotografía: Bob EDME

EDITORIALA >12

Nada mueve tanto de forma tan constante



DONOSTIAKO 68. ZINEMALDIA



EL DROGAS, MUSIKARIA

«Katarsia izan da hainbat gai aitortzea»

Kontzertuetako trajea soinean eta barrutik Altsasuko gazteen aldeko elastikoa zuela gerturatu zen Enrique Villarreal «El Drogas» Zinemaldira Natxo

Leuzaren «biopic»-a aurkeztera. Erabat biluzi da bertan. Bai bera bai Mamen Irujo bikotekidea ere. «Katarsia izan da hainbat gai aitortzea», aitortu

zuen txantrearrak. Izan ere, artistek ondoan bidaide dituztenei eginiko aitortpena ere bada Zinemira sailean ikusiko den «El Drogas» filma. >8-11



Maite Alberdi

REPORTAJES: Perú, un conflicto sin resolver / La guitarra más abrasiva del rock **IRITZIA:** Alaia Martin / Jokin Urain **ETA GAINERA:** Hariak / Diario de un celador insomne / El salmón no es salmón / «Ane»