

🗨️ PILAR GARAIALDE, INTEGRANTE DE EGIARI ZOR

«Nuestros sentimientos y ópticas no se han tenido en cuenta»

«Tengo la sensación de que nuestros enfoques y sentimientos no han sido tenidos en cuenta», afirma Pilar Garaialde, una de las víctimas de la violencia

del Estado que asiste con «tristeza, decepción, rabia, humillación», porque «cada víctima es un mundo», a manifestaciones de apología «de la violencia que

nos golpeó». Considera incomprensible que visto y oído lo ocurrido hace días –declaraciones de Vera, de Jáuregui...– «se calle», ya que «callar justifica la

violencia que padecemos». Pide, por ello, que «dejen de utilizar un medidor diferente y que no utilicen esta cuestión para la confrontación política». >2-3

«Geure burua karbonoz hiltzeari» uzteko eskatu du Guterresek

Antonio Guterresek, NBE-ko idazkari nagusiak, «oraindik hondamendira hurbiltzen» ari garela ohartarazi zuen atzo, Glasgow, klimari buruzko goi-bileran. >4-5



HILERRIETAKO BUELTA
 NORMALTASUN ITXURAZ

Testua: Pello GUERRA - Argazkia: Gorka RUBIO | FOKU

REPORTAJE KOLDO LANDALUZE

De Carrouges, De Bingen y Carlini, mujeres en tiempos de oscuridad y silencio histórico

Marguerite de Carrouges, Hildergarda de Bingen y Benedetta Carlini representan tres episodios desconocidos y escenificados en tiempos de silencio para las mujeres. Tres vivencias recordadas en cine y literatura. Ambientada en la Baja Edad Me-

dia francesa, la reciente película de Ridley Scott "El último duelo" otorga un claro protagonismo a De Carrouges, quien, tras ser violada, tuvo que enfrentarse a un tortuoso proceso judicial. De la mano de la escritora Anne Lise-Marstrand Jorgensen llega la

vida de De Bingen, monja, escritora, compositora, visionaria, sexóloga, naturista, médica y declarada santa. La última cinta de Paul Verhoen recoge la vida de Carlini, monja mística y lesbiana en la Italia de la Contrarreforma. >6-7

Aiora Renteria, voz de Zea Mays, deja el escenario para tratarse de un cáncer

Aiora Renteria, la vocalista de Zea Mays, anunció ayer que padece cáncer de útero. «He decidido alejarme durante un tiempo de los escenarios poniendo mi cuidado personal en el centro», señaló en las redes después de indicar

que ha sido operada de urgencia y que «todo ha salido bien». «El cuerpo que me sostiene y me da fuerza encima de un escenario me ha pedido prioridad», escribió Renteria, que agradeció en apoyo recibido. >25