

El fotógrafo del Uruguay desfavorecido,  
«Pata» Eizmendi

REPORTAJES: Rock nómada en blanco y negro / ¿Pistolas  
«inteligentes» en Estados Unidos? / Estanpak: Izotz mantua  
IRITZIA: Amaia Uribe / Jokin Urain MIRADAS: Tarta de manzana

## UPN manda a Adanero y Sayas al ostracismo y respalda a Esparza

El 80% del Consejo Político pide que Sergio Sayas y Carlos García Adanero entreguen su acta de diputado y, si no lo hacen, sean expulsados

El Consejo Político de UPN respaldó ayer con rotundidad, con un 80% a favor y un 15% en contra, la propuesta de la Ejecutiva para que sus dos diputados en

EDITORIALA >12

Pensar que el resto es idiota

Madrid, Sergio Sayas y Carlos García Adanero, entreguen sus actas y que, de no hacerlo, sean expulsados. Así, UPN cierra filas en torno a Javier Esparza. >4-5

CRÓNICA AMAIA EREÑAGA

### Elorrio no olvida a «Katxue» y Arkaitz Bellon, dos muertes «evitables»

Con poco más de 7.000 habitantes, Elorrio tiene dos vecinos que murieron en prisión. Hace 25 años encontraban a Joxe Mari Aranzamendi, Katxue, muerto en su celda de Alcalá Meco, estando en espera de juicio. Se había suicidado sin recibir ayuda médica. En 2014, Arkaitz Bellon murió súbitamente en Puer-

to I. Llevaba más de una década en aislamiento y debía estar libre, no encerrado a más de 1.000 kilómetros de su pueblo. Ayer, de la mano de Egiari Zor, sus vecinos y amigos los recordaron y denunciaron que sus muertes eran «evitables» y que las provocó la política penitenciaria de excepción. >2-3



BILUZIK, TORTURA ESTALI EZ DEZATEN >18

Argazkia: Endika PORTILLO | FOKU

ANÁLISIS DABID LAZKANOITURBURU

### La soberbia de la OTAN colmó el vaso de Rusia

Históricamente temerosa de un ataque exterior por su condición de potencia continental sin fronteras, el alineamiento de Ucrania con Occidente ha sido la gota que ha colmado el vaso de los agravios de Rusia ante la imparable expansión de la OTAN. >8-9

ERREPORTAJEA >6-7

IDOIA ERASO, AMAIA EREÑAGA

### Grafitiak artea dira, zalantzarik gabe

Kalean sortutako Banksy eta Obey artistek artearen merkatuan kotizatzen dute. Demagun Gasteizko horma batean beraien lanak agertzen direla. Ezabatu egingo al lituzkete?



TONI PADILLA, PERIODISTA

### «El fútbol está politizado por poderosos y pobres»

Toni Padilla es responsable de la sección de deportes del diario «Ara», uno de los fundadores de «Panenka» y colaborador en varios medios. En su

último libro, «Un historiador en el estadio», combina a través de relatos sus dos pasiones, la historia política y su relación con el fútbol. >10-11