



Berrueta y su familia, reconocidos de forma oficial como víctimas

Al apoyo popular que la familia de Ángel Berrueta ha tenido estos años, ayer se sumó, después de veinte años, el reconocimiento oficial. El Gobierno

navarro dio el paso en un acto privado en el que la vicepresidenta Ana Olo pidió «perdón por parte de las instituciones por todos estos años». Además

del propio Ángel Berrueta, también han sido reconocidos como víctimas de violencia policial su mujer y sus cuatro hijos, por las amenazas sufridas.

«Supone una gran tranquilidad», reconoció Aitziber Berrueta, que dijo que seguirán luchando por el reconocimiento de otras víctimas. >2-3



Un Orgullo reivindicativo toma las calles de Euskal Herria

Texto: Iraitz MATEO | Fotografía: Iñigo URIZ | FOKU

El Día del Orgullo sacó ayer a las principales capitales de Euskal Herria las demandas de los colectivos LGBTIAQ+, que no dudaron en hacer hueco en sus pancartas a llamamientos en contra del genocidio israelí en Gaza y del «pinkwashing» de Tel Aviv. El Observatorio LGBTIAQ+, por su parte, reclamó al Parlamento de Gasteiz una ley integral propia. >14-15 y EDITORIAL

GAUR8

«TITIRITARI» >12

Poesía bisuala sortzeko prozesua, poesia ilustratu forman

>4 ELKARRIZKETA

Julieta Gaztañaga, antropologoa

>17 IKERKETA

Generoak eragina du ikasleen arretan

[•] ANÁLISIS ISIDRO ESNAOLA

Un plan económico de urgencia que abre debates sugerentes

El programa económico propuesto por el Nuevo Frente Popular en el Estado francés recupera políticas keynesianas de signo socialdemócrata

y plantea novedades interesantes, como el límite de las grandes herencias, la escala única del IRPF o un centro financiero público. >4-5

Fallece a los 82 años el actor gasteiztarra Txema Blasco

El actor Txema Blasco, que participó en filmes como “La Fuga de Segovia”, “Tasio” o “Vacas”, falleció ayer. >29

Alfredo SANZOL Antzerkilaria

«Detaileez eraikita dago garrantzitsua den oro»

Alfredo Sanzol iruindarrak Kulturaren Vianako Printzea Saria jasoko du gaur. Espainiako Zentro Dramatikoaren

zuzendariaren ustez, «antzerkigintza ez dago egina bolizko dorrean bizi nahi dutenentzat». >6-7