

Las energías renovables no logran reducir las fósiles

La Agencia Internacional de la Energía señala que el aumento del consumo eléctrico no disminuye el uso de combustibles fósiles.

El informe de la Agencia Internacional de la Energía (AIE) sobre 2024 contiene datos positivos, como el crecimiento de las energías renovables y, en

especial, de la eléctrica, pero ello no trae una reducción en el uso de combustibles fósiles. Supone que crece el stock disponible y, con él, también el

consumo global. El importante incremento de las renovables no hace que las emisiones de CO₂ disminuyan, solo logra atenuar el aumento. >2-3

ELA Lakuntza opta a la reelección en el congreso de junio >18

Negociación
«in extremis»
de un acuerdo
que evitaría la
huelga

Una reunión en marcha al cierre de esta edición entre la representación sindical del personal docente y Educación de La-kua trataba de cerrar un acuerdo para renovar el convenio de 2010. Ello supondría la suspensión de las cinco jornadas de huelga previstas en Araba, Bizkaia y Gipuzkoa para esta semana y la próxima, la primera hoy mismo. >17 y **NAIZ.EUS**

[•] ANÁLISIS
RAMÓN SOLA

Mentira masiva
sobre ETA: ni
empezó el 11M
ni se limita a
los medios

La Sexta repuso el domingo el documental de Jordi Évole sobre el 11M, que muestra cómo algunos medios españoles se desligaron de la «mentira masiva» del PP. Las «fake» sobre Pasaia o Rosa Zarra han durado más. >13

GENOCIDIO

La UE se limita
a pedir medida
a Israel en sus
reanudados
ataques
masivos
contra Gaza >4-5

“

Joseba EZKURDIA

Pelotari de Aspe,
finalista en el Parejas

«Tras dos años
convulsos,
estoy con
ganas y
confianza» >6-7



“ **Juan Mari BELTRAN**
Soinuenea-ren sortzailea

«Transmisioa
gertatzeko
komunikazio
bideak behar
dira»

Testua: Maider IANTZI
Argazkia: Andoni CANELLADA | FOKU

Remigio Mendiburuk sortutako brontzezko eskultura, Eusko Ikaskuntzaren Manuel Lekuona saria, jasoko du gaur Juan Mari Beltran Argiñenak, Soinuenea-Herri Musikaren Txokoaren sortzaile eta sustatzaileak. Haren lanari eginiko aitortza da, musika ondare tradizionala berreskuratuz, babestu eta transmititzeagatik. Badu urduritasun puntu bat, baina biharamuna iritsiko da eta oroitzapen eder bat gelditzea espero du. >8-9