



JORDI CRUIXART, ÒMNIUM: «Actuamos como un pueblo soberano» >3

ANÁLISIS JOXEAN KORET Las redes, campo de batalla del juego del gato y el ratón entre Madrid y Catalunya >6 CRÓNICA RAMÓN SOLA Tarragona se sube a la ola desde el sur >4-5 GURE ESKU DAGO Nueva cita para este sábado en Bilbo >7 FINESTRA AGUSTÍ COLOMINES Policías, jueces y fiscales >5

## ETA: «En el ciclo político que viene nuestra organización no será un agente principal»

Con la situación política en Catalunya como referencia permanente, ETA aboga por emprender un proceso como pueblo que logre hacer efectivo el dere-

cho a decidir, aunque se echa a un lado y descarta tutelarlos. Con perspectiva histórica, analiza el régimen del 78 y su resistencia. Denuncia la falsedad del

«sin violencia todo es posible» y expone la imposibilidad manifiesta de democratizar el Estado español. Como lecciones del *procés* subraya que «el pueblo y

la ciudadanía deben ser los protagonistas», y añade que «en esta fase histórica el proceso debe emprenderse solo por medios civiles y democráticos». >8-9

### Langileak, partaidetzazko enpresa ereduaren protagonista

Gasteizko Parlamentuan azaldu zuten, Arizmen- diaretaren Lagunak elkar- teak kudeaketan langileen parte-hartzea hobetsiko duen enpresa eredu baten alde egiten du, proiektu kolektiboaren bideragarri- tasuna interes partikula- rren gainetik jarritz. >12

PRESUPUESTOS IÑAKI IRIONDO. El pacto PNV-PP dejó gran parte del gasto y las inversiones para las cuentas de 2018 >16

## DEADLINE PARA LOS REFUGIADOS

Texto: Aritz INTXUSTA  
Fotografía: Philippe HUGUEN | AFP

Una vez vencido el plazo para acoger refugiados, los compromisos de la UE se muestran como una broma macabra. El Estado español tenía una cuota de 180.000 y solo ha acogido a 1.983 personas. No solo es una ínfima parte, sino que sus condiciones son deplorables. Mientras tanto, sigue el éxodo, como se ve en esta imagen de la frontera de Calais. >10-11



Zinemaldia

### Ricardo Darin recibe el «gran abrazo» del Premio Donostia

Un emocionado Ricardo Darin recibió ayer el «gran abrazo» del Premio Donostia en el transcurso de una gala celebrada anoche en el Kursaal. Recibido entre ovaciones y aplausos, el actor,

que participa en «La cordillera», confesó sentirse «como en casa» en Donostia y dedicó el premio a su familia y a Sudamérica.

En el mismo escenario, pero horas antes, EZAE, la asociación

de salas de cine, reconoció al realizador Juanba Berasategi, fallecido el pasado abril, con su premio por iniciar la andadura del cine de animación en euskara y llevarlo a los cines. >40-48