

BAIONA Kalean bizi zen emakume bat zendu da, Etchegarayren ordenantzak piztutako eztabaida puri-purian denean >17

85 muertes en la segunda oleada sitúan la crisis en las residencias

CRÓNICA

DANIEL GALVALIZI

Madrid, entre la resignación y la resistencia

Símbolo del fracaso comunitario, tres personas fallecieron ayer mismo en residencias vascas por covid-19, que en esta segunda ola, desde el 14 de agosto, se ha cobrado ya la vida de 85 usuarios

Tres usuarios de residencias (dos en Gipuzkoa y uno en Araba) fallecieron ayer a causa del covid, que en poco más de un mes se ha

cobrado la vida de 85 personas en los centros para mayores. Son muchas menos que en primavera, pero suponen un porcentaje

muy alto, superior al 42%, de los decesos provocados por el virus. Por lo que respecta a los números globales, nuevamente desta-

ca Nafarroa: incapaz de poner freno a la pandemia, suma cinco nuevas muertes y más positivos que la CAV -348 por 314-. >2-3

El lunes empezaron las restricciones a la movilidad en 37 áreas sanitarias de Madrid que afectan a 860.000 personas. Hubo manifestaciones de protesta y muchos creen que lo peor está por llegar. >5

Arremetida electoralista de Trump contra China y la OMS

En tono electoralista, Donald Trump atacó a China y la OMS ante la Asamblea General de la ONU y alardeó del poder militar de EEUU. El presidente chino, Xi Jinping, puso el contrapunto con un mensaje contra la guerra y la defensa del multilateralismo y la cooperación. >18-19

El sector servicios tuvo un penoso julio por el desplome de hostelería >20



MIKEL GUZTION MEMORIAN DAGO

35 urte igaro dira eta Mikel Zabalzaren sendiak egia eskatzen segitzen du. Atzo Zinemaldiaren baitan aurkeztutako "Non dago Mikel?" dokumentalak, bederen, haren kasua eta gainerako torturatuena memoria kolektiboan mantentzen lagunduko du. >6-7 ETA EDITORIALA • Testua: Pello GUERRA Argazkia: Juan Carlos RUIZ | FOKU

DONOSTIAKO 68. ZINEMALDIA

«Sutemose / In the Dusk», un viaje a la amarga Lituania de la posguerra

Sarunas Bartas nos traslada a la Lituania de la posguerra en su «Sutemose / In the Dusk», que presentó ayer en la Sección Oficial de Zinemaldia. El director

manifestó que su país, una vez acabada la guerra, «seguía siendo un campo de batalla». Antonio Méndez Esparza muestra también una dura realidad en

su «Courtroom 3H»: la de un juzgado de Florida especializado en casos de menores y de madres y padres acusados de abuso, abandono o negligencia. >8-9



ITZIAR ITUÑO
ACTRIZ

«La ficción es una vía para debatir, por eso participé en 'Alardea'» >10

