

ARNALDO OTEGI, COORDINADOR GENERAL DE EH BILDU

## «Frente a lo que nos viene hace falta crear frentes amplios»

Hace cinco años que Arnaldo Otegi salió de prisión, por lo que solo ha estado en la mitad de la historia de EH Bildu, que celebra ahora diez años. Con la pande-

mía, la crisis y los sectores reaccionarios acosando, liderará un equipo que ha salido del congreso de la formación con el apoyo del 88% y con el que quieren de-

mostrar que la alternativa de los independentistas de izquierda es real, viable y mejor. El coordinador general de la formación abertzale confía, además, en que

se ha abierto la posibilidad de lograr alianzas políticas con unos y con otros. «No contra nadie, sino a favor de objetivos concretos», afirma. >2-4

IKASTOLAK IDOIA ERASO Herri Urrats ttikiekin batera, euskararen aldeko hitz handiak >15

### Médicos y jueces alertan del caos sin estado de alarma

El Gobierno de Lakua aseguró que la primera noche sin estado de alarma fue «tranquila» y achacaba la culpa de la inestabilidad generada a que Pedro Sánchez no respondiese a tiempo a su llamada. Mientras, el responsable de UCI del hospital de Donostia y el presidente del TSJPV alertan de la complicada situación jurídica y sanitaria. >14



### ELEZKANO ETA ZABALETA IZUGARRI BAT, BINAKAKO TXAPELDUN

Danel Elezcano eta Jose Javier Zabaletak 22-7 irabazi zieten atzo Bilbon jokaturako finalean Jon Ander Peña eta Jon Ander Albisuri. Gutxitan eramaten dituzte atzelariak hainbeste titular eta laudorio, baina atzokoan eta txapelketa osoan etxarrendarrak egindako aspaldi ikusi gabea zen kantxa batean >6-7

Testua: Jon ORMAZABAL  
Fotografía: Aritz LOIOLA | FOKU

KARMELE JAIÓ ESCRITORA

## «El periodismo deportivo puede hacer crónica bélica o mostrar otros valores»

Se cumplen 20 años desde que el Tau Baskonia ganara la final de la Euroliga y Karmele Jaio contara para GARA desde Bolonia la valentía de los gasteiztarras. Desde entonces su trayectoria ha tomado diferentes caminos, pero recuerda su re-

corrido en el periodismo deportivo y el ser mujer en ese ámbito. Y tras su tránsito a la literatura, también reflexiona sobre la cultura y el espacio que esta tiene en los medios de comunicación. Recuerda las crónicas contra reloj de la sec-

ción deportiva y aporta una reflexión sobre la narrativa periodística, que va más allá de la competición, al concluir que el periodismo deportivo puede hacer una crónica bélica o puede mostrar otro tipo de valores. >8-9