179 free THEMALL

2022 | 10 | 21

OSTIRALA XXIV. urtea | 8.593. zk.

Liz Truss dimite, pero persiste el caos en Gran Bretaña

La primera ministra británica dimite tras 45 días en el cargo, evaporada su aprobación pública, con los mercados enseñándole la puerta de salida y sin la confianza de los «tories», que elegirán a su sustituto

La jefa del Gobierno británico, Liz Truss, anunció ayer su dimisión en un contexto político y económico convulso. En

las últimas horas, el número de diputados conservadores que pedían su dimisión se había disparado, lo que hacía in-

sostenible su continuidad al frente del Ejecutivo. El Partido Laborista exige la convocatoria de elecciones. >2-3 Lakua admitió a GHK una ilegalidad descarada con la incineradora

I. IRIONDO - A. UGARTE

El Gobierno de Lakua dio por bueno un documento remitido por el Consorcio de Residuos de Gipuzkoa (GHK) que confiesa que no cumplirá la obligación de tener un control automático que pare la emisión excesiva de partículas contaminantes. Lo investiga ya un juzgado de Donostia. Esta actuación supone un incumplimiento de la normativa estatal v europea de prevención de contaminación, según la denuncia presentada por GuraSOS. >4-5

SALUD El protocolo de Osakidetza, en entredicho tras el rapto en Basurto >15

Ines BAIGORRI ABRA «Los productores de Araba necesitan un mejor amparo» >6-7



Bizkaiko Metalgintza, patronalaren aurrean protestan

Argazkia: Marisol RAMIREZ | FOKU

Metaleko sindikatuek elkarretaratzea egin zuten atzo Ortuellan, Metaleko Enpresen Bizkaiko Federazioko presidente Tamara Yague buru duen enpresaren aurrean, hitzarmena berritzeko eskatuz abiatu duten dinamikaren baitan. «Ertzaintzaren jarrera errepresiboa» salatu zuten, Lakuako Gobernuari zuzenduz. >19

Kepa Junkera reaparece ante su público en Bilbo

AMAIA EREÑAGA

Desde que el pasado 2018 sufriera un ictus, el músico bilbaino Kepa Junkera ha per-

manecido fuera de la vida pública. Los ecos de su reaparición sonaron en Zinemaldia con el estreno de "Berpiztu", un documental que relata la



lucha del músico como su-

obra, pero esta vez con la presencia del músico ante su público. Un acto que resultó ser un ejercicio de superación y una ruptura de tabúes y clichés. >10



