

160 free
THEM ALL

info+ www.naiz.eus

GARA

2023 | 4 | 17

ASTELEHENA
XXV. urtea | 8.768. zk.
1,70 euro

EPPK marca como objetivo acabar con el sufrimiento

En el Día Internacional de los Presos y Presas Políticas, EPPK saluda el fin de la dispersión y llama a superar las consecuencias del ciclo anterior

Euskal Preso Politikoen Kolektiboa ha remitido un comunicado a GARA en el Día Internacional de los Presos y Presas Políticas. Menciona la reciente

y «largamente esperada» noticia del final de la dispersión y asume un compromiso: «En Euskal Herria acabar con el sufrimiento debería ser un obje-

tivo. Debemos respeto a todo aquel que ha sufrido y hay que aliviar el dolor todo lo posible. Y queremos expresar nuestro compromiso con ello». >2-3

ERANDIO De pionero a borrar a víctimas policiales de 1969 >11

Duela 10 urte UPNren aroa bukatutzat jo zuen zentsura mozio batek

Martxelo DIAZ

Nahiz eta batzuetan irabazi ez, zentsura mozioek ziklo politiko baten amaiera heldu dela islatu dezakete. Hori gertatu zen duela hamar urte Nafarroan. Juan Carlos Longas hautagai zuen ekimenak argi utzi zuen beharrezko eta posible zela herrialde horretan eskuina Gobernutik ateratzea. Yolanda Barcina buru zuen UPNren aroa bukatua zela erakutsi zuen mozioak. >12-13

“

Xavier RIUS SANT

Periodista y escritor

«Vox: el nuevo falangismo con un señor que vive del cuento»

El periodista catalán Xavier Rius, especializado en cubrir a la extrema derecha, acaba de publicar “Vox, el retorno de los ultras que nunca se fueron”, donde repasa la genealogía del partido que en una década ha logrado condicionar la política estatal. >6-7

REPORTAJE
IRAITZ MATEO

«Arqueología experimental» para hacer remos

A través del proyecto “Ataunen Arraun”, los integrantes de Albaola no solo han analizado cómo se hacían los remos antaño, también se han puesto a fabricarlos ellos mismos. En ese camino, y haciéndose eco de referencias bibliográficas, se han detenido en los bosques de Ataun. >4-5



“ **Pierre LEMAITRE** Escritor

«Escribiendo sobre el pasado, escribes sobre el presente»

Texto: Jaime IGLESIAS | Fotografía: J. DANAÉ | FOKU

Desde “Nos vemos allí arriba”, y acogiéndose a la modernidad del folletín decimonónico, Pierre Lemaître (París, 1951) se ha embarcado en una serie de obras sobre las miserias del siglo XX francés, y con “El ancho mundo”, su nueva novela, inaugura una nueva tetralogía en la que disecciona la edad de oro del capitalismo tras la II Guerra Mundial. >26-27