

Stop Desahucios pide a los grupos vascos votar por la Ley de Vivienda

La plataforma emplaza a Lakua a «aplicar y desarrollar» la normativa acordada por el Gobierno español con ERC y EH Bildu. Desde la coalición vasca, Otegi apuesta por una política propia en Euskal Herria.

Stop Desahucios Euskadi instó ayer a los grupos vascos con presencia en el Congreso a que el 27 de abril voten a favor de la Ley de Vivienda acordada

por el Gobierno español con EH Bildu y ERC. La coalición vasca cree que la norma supone «un paraguas jurídico para que, también en Euskal Herria,

se pueda hacer una política propia» en este ámbito, mientras que Vivienda de Lakua la saluda y reconoce que ofrece nuevos instrumentos. >2-3

Osakidetza abrirá un espacio virtual para atender «en diferido»

Osakidetza impulsará un nuevo modelo de atención ciudadana que buscará atender a los pacientes de manera «más operativa», según se recoge en su Plan Estratégico para el periodo 2023-2025. El Departamento de Gotzone Sagardui, que el año pasado anticipó un «cambio cultural» hacia lo digital en la atención y negó luego sus palabras visto el revuelo causado, confirma ahora que se creará un «centro de atención virtual» que permitiría atender a los pacientes «en diferido». >14

EN 2022 Lakua produjo más del doble de electricidad de la que consumió >12

EN LA CAV Incremento de los delitos de odio; la mayoría son ataques racistas >13



Macronen 100 eguneko epea lasaitasun eta batasun bila

Testua: Maite UBIRIA

Argazkia: Damien MEYER | AFP

Emmanuel Macron presidente frantsesak ehun eguneko epea plantan ezarri du lasaitasuna, batasuna eta eragiteko gaitasuna berreskuratze aldera. Mezu nagusi hori utzi zuen telebista bidez egindako mintzaldian, harrokeria albo batera utzita eta erretreten erreforma ia aipatu gabe. Diskurtsoa egiten zuen bitartean, berriz ere protestez bete ziren kaleak. >4-5

Cuatro premios Max para el buen hacer del teatro vasco

AMAIA EREÑAGA

Las artes escénicas vascas se hallan en una época dulce, y también de enhorabuena. La última demostración de ese buen hacer son los premios

Max –cuatro en total– obtenidos anoche en Cádiz por la dramaturga y directora bilbaina María Goricelaya, con su “Yerma”; por Tanttaka, con su exitosa “Sexberdinak”; por el gasteiztarra Iñaki Rikarte, con

“Supernormales” –un montaje del CDN también sobre la sexualidad de las personas con discapacidad–; y por el veterano compositor Pascal Gaigne por la música de “Eta orain zer?”, de Kukai Dantza. >26