

142 free
THEM ALL

ETORKIZUNA
EGUNIK
EGUN



info+ www.naiz.eus

GARA

2024 | 1 | 7

IGANDEA
XXVI. urtea | 9.030. zk.
2,90 euro

“ Nahikari ITURBE y Gorka GARCÍA Portavoces de Sare y Etxerat

«La mayoría social quiere un horizonte en el que no haya presos políticos»

Sare y Etxerat se esfuerzan estos días para que un año más la manifestación en favor de los derechos de los presos políticos vascos abarrote las calles de Bilbo. Con este motivo,

GARA ha entrevistado a un representante de cada una de estas asociaciones, Nahikari Iturbe y Gorka García, respectivamente. Se muestran satisfechos porque comprueban que

«la mayoría social quiere un horizonte sin presos políticos». Sin embargo, denuncian las enormes trabas que aún persisten para avanzar hacia ese objetivo. >2-3

REPORTAJE I. BIZKARGUENAGA La renovada carrera espacial mira a la Luna >8-9

ARTEFAKTUA

MIKEL JAUREGI

Cuando la tortura salta a la primera plana

El lesakarra Igor Portu ingresó en la UCI del Hospital Donostia el 7 de enero de 2008, apenas 16 horas después de ser detenido junto a su compañero Mattin Sarasola, ambos militantes de ETA, por la Guardia Civil en el barrio Udala de Arrasate. Sus posteriores testimonios relataban las terribles torturas sufridas. >38-39

HARRIBITXIA
[2014]

Mundu osoko
surflariak
Lapurdira
begira jarri
ditu Belharrak

REPORTAJE
AGUSTÍN GOIKOETXEA

Los abusos de la Iglesia, por voz de sus supervivientes

El documental “Todos lo sabían”, de la directora lizarraitarra Iratxe Pérez Barandalla, aborda los abusos a menores denunciados en el seno de la Iglesia católica en Navarra después de décadas de silencio. >4-5

TK

Reportaje:
Chillida y el
espacio

Ronan Bennet,
entrevista con el
creador de «Top Boy»

Opinel labanak,
Alpeetatik mundu osoko
poltsikoetara

IRITZIA: Amaia Uribe /
Jokin Urain



“ Karmele JAIO
Idazlea

«Maitatzea ez da bakarrik gauza intimo bat, baizik eta soziala»

Testua: Iraia OIARZABAL
Argazkia: Gorka RUBIO | FOKU

Literaturan, musikan eta, oro har, artean maiz landua izan arren, konplexua den gai bati heldu dio Karmele Jaio gasteiztarrak “Maitasun kapitala” liburuan. Teoria feminista lagun, maitasunaren aldarri bat da, baina ez bestea suntsituko duen maitasunarena. Horrek leku deseroso batera eramango du Olga protagonista duen istorioa. Erantzunak baino, galderak eragin nahi izan ditu idazleak lan honekin. Eta zinez lortu du. >10-11