

133 free
THEM ALL

ETORKIZUNA
EGUNIK
EGUN



info+ www.naiz.eus

GARA

2024 | 7 | 20

LARUNBATA
XXVI. urtea | 9.224. zk.
2,20 euro

Jaime TAPIA Exasesor de prisiones de Lakua

«No es necesario humillar, ya hay un arrepentimiento»

Hace tres años que la CAV logró la competencia penitenciaria y el hasta ahora asesor de prisiones, Jaime Tapia –ha

sido cesado recientemente–, destacó ayer en NAIZ Irratia que ha aumentado el número de presos en régimen abierto.

También ofreció aclaraciones sobre la petición de arrepentimiento realizada por la consejera de Justicia, María Jesús

San José. Destacó que la pena se puede cumplir de otra manera y defendió el trabajo hecho en los últimos años. >2-3



Caos tras la caída de Microsoft a nivel mundial

Texto: Ibai AZPAREN | Fotografía: Isaac WRENCEA | AFP

Una avería global de los sistemas de Microsoft a raíz de la actualización de un componente de ciberseguridad de la empresa Crowdstrike generó problemas de gestión en todo el mundo en aerolíneas, aeropuertos, sistemas de pago, de salud o medios de comunicación. En Euskal Herria, una de las principales afectadas fue Osakidetza, además de bancos y empresas. >4-5

GAUR8

Biolentzia, emakume migratzaileen bidaide >4

RAMON SOLA Selektzioaren afera Nicoren garaian, ez Inaxiorenean
ASIER AIESTARAN Elikadurak Olinpiar Jokoetan izan duen garapena
NEREA LAUZIRIKA Egund batez artzain izateko aukera, Alluitz Naturan
OIER GOROSABEL Loaldi bi egiten genituenekoa

La CIJ denuncia la política de colonias de Israel

En un dictamen no vinculante, la Corte Internacional de Justicia (CIJ) afirmó ayer que la política de colonias de Israel y la explotación de los recursos naturales de los territorios palestinos ocupados

violan el derecho internacional. Asimismo, concluyó que Israel discrimina sistemáticamente a la población palestina y que la ocupación de estos territorios supone una «anexión de facto». >6-7

Baikor agertu da ELA, Pradalesekin bildu ostean

Mitxel Lakuntza ELAko idazkari nagusia akordioetara iristeko prestatu da, «baldin eta edukiak badaude». >14

CRÓNICA IMANOL INTZIARTE

La música en la era digital, bajo el control del algoritmo

Los Cursos de Verano de la UPV-EHU han analizado esta semana el cambio de modelo musical vivido en las últimas décadas y la conservación

tangible de este patrimonio en la era de lo digital, ofreciendo el punto de vista de los intérpretes, las discográficas y los promotores. >8-9