



## EXPECTACIÓN Y LARGAS COLAS PARA «LASA ETA ZABALA»

Texto: Ariane KAMIO Fotografía: Jagoba MANTEROLA | ARGAZKI PRESS

La proyección de «Lasa eta Zabala» en Zinemaldia generó largas colas ante el Kursaal y una gran expectación ante la presentación en la gran pantalla de un episodio de guerra sucia que hace treinta años fue enterrado bajo cien kilos de cal viva. >2-5

**REPORTAJE**  
RAMÓN SOLA

La verdad, desenterrada, bajo mucho más que cal viva >4

## Kutxako batzarrak ez du Aldundiaren proposamena aztertuko

Kutxako Administrazio Kontseiluak ezezkota eman zion atzo, EAJ, PSE, PP, Pixkanaka eta CCOOeko ordezkarien botoekin, Gipuzkoako Aldundiak kutxaren izaera publiko mantentzeko aurkeztu zuten proposamenari eta, on-

dorioz, ez da urriaren 24rako deitutako batzarreko gai zerrrendan izango. Ezker abertzaleko ordezkariak atera egin ziren bilkuratik, ez zirelako errespetatu estatutuek eta legeak jasotzen dituzten urratsak. >28-29

## Gobierno y FARC publican sus acuerdos por transparencia

El Gobierno colombiano y las FARC-EP han hecho público el contenido íntegro de los tres acuerdos parciales alcanzados como una «medida de transparencia» y para zanjar especulaciones. >22-23

# El lehendakari apuesta por el continuismo con el PSE de primer socio

La oferta de tres pactos concretos que le hizo EH Bildu no alteró el guión que llevaba prefijado Iñigo Urkullu al Pleno de Política General

No hubo novedad en el Pleno de Política General. El lehendakari vino a decir que en el terreno económico hay una ligera mejoría que no da para alegrías presupuestarias, que en autogobierno él defiende la bilateralidad pero ahí está la ponencia parlamentaria y que en el ámbito de la paz y la convivencia su prioridad sigue siendo el desarme de ETA y su reconocimiento del daño causado. Un escenario para seguir como hasta ahora de la mano de los pactos con el PSE. Hasier Arraiz propuso tres acuerdos concretos a Iñigo Urkullu, que fueron ignorados o despejados fuera del campo por este. >6-9

### EDITORIALA

Demasiado discurso para lo de siempre >13

### [.] ANÁLISIS IRVINE WELSH, ESCRITOR ESCOCÉS

## Este glorioso fracaso podría constituir su hora más señera

A Escocia, «cuando alguna vez aparecía en el escenario global de la unión, se le vinculaba a la tragedia, con terribles acontecimientos como Lockerbie y Dunblane; ahora es sinónimo del verdadero poder popular. Olvidémos de Bannockburn o de

la Ilustración escocesa; los escoceses acaban de reinventarse y restablecer la idea de la auténtica democracia. Este glorioso fracaso –uno más– podría también, paradójicamente, constituir su mejor momento, su hora más señera». >10-11

