

COMENTARIO BEÑAT ZALDUA ¿El Sabadell cree en una Catalunya independiente y reconocida? >3



EL TC PROHÍBE AHORA EL PLENO DEL PARLAMENT

El pisoteo de la autonomía catalana para intentar impedir la independencia no tiene tregua; ahora el Constitucional ha prohibido el pleno del lunes en el Parlament en el que se iba a materializar el resultado del 1-0. El 155, que se demanda en esta marcha nocturna en Barcelona de la foto, se aplica de facto y sin tapujos. Hoy se decide qué pasa con el pleno. Y Traperó, Cuixart y Sánchez acuden a la AN. >2-5

Fotografía: Lluís GENÉ | AFP



REPORTAJE
IRAIA OIARZABAL

Un ejército desarmado de voluntarios >4-5

Lakuak ez duela industriarako politika diote EH Bilduk eta EP-k

EAJk, PSEk eta PPK industria sustatzeko neurri zehatzik gabeko zuzenketa onartu zuten atzo Gasteizko Parlamentuan. EH Bilduk eta EPk Lakuak ez duela industria politikarik esan zuten; «hitz politikak, ekintza gutxi», laburbildu zuten langile batek. >23

El Europarlamento condena el alejamiento de los presos

Subraya «el castigo añadido a las familias» y recuerda que es una política «que aplican algunos Estados miembro». Los eurodiputados del PP votan en contra; sus colegas europeos, a favor

El llamado Informe Bergeron aprobado ayer por el Parlamento Europeo no tiene efectos jurídicos, pero sí supone un claro tirón de orejas a estados como el

español y el francés que aplican un alejamiento sistemático a los presos vascos. Con muy pocos desmarques, el Pleno de Estrasburgo validó un texto que re-

marca el castigo a las familias e «insta a elaborar medidas que permitan el acercamiento de todos los reclusos que estén lejos, salvo si la autoridad judicial se

pronuncia en contra por razones justificadas». Se aboga además por revisar las condenas a los presos que estén gravemente enfermos. >11v EDITORIAL



Ishiguro, inesperado Nobel literario japonés y anglófono

En las quinielas seguía figurando más su paisano Murakami o el keniano Thiong'o, pero el Nobel de Literatura ha ido a las manos de Kazuo Ishiguro. Galardona así la dualidad cultural que encarna este escritor nacido en Nagasaki solo

nueve años después de la bomba atómica pero criado en Gran Bretaña y con una producción –más bien corta– en inglés. “Los restos del día”, llevada al cine, es la obra más conocida de una trayectoria novelística que bucea en la memoria, el tiempo y el desengaño. >6-7

1,5€

Zhaizetara

GAURTIK AURRERA

ZURE KIOSKOAN

ZHAIZETARA ZURE BIDAIA ALDIZKARIA EUSKARA HUTSEAN