

**FÚTBOL >20** El Athletic pierde en Girona (2-0) en el regreso de Yeray tras superar el cáncer y con Iñigo Martínez / **BALONCESTO >25-27** Baskonia arrolla al Barça (96-74), mientras Bilbao Basket pierde ante Fuenlabrada (77-83) y GBC con Gran Canaria (80-87) / **PELOTA >31** Bengoetxea-Larunbe dejan casi sin opciones a Laso-Albisu (22-17)

**Kirolak**  
 astelehena

## El derecho a decidir centra el estatus propuesto por EH Bildu

La izquierda soberanista presenta sus bases para un nuevo estatus político en la CAV, en el que defiende blindar la capacidad de decisión y garantizar una relación de igualdad con el Estado.

Sin margen para el «derecho a veto» ni al «diálogo paralizante», EH Bildu presentó ayer sus bases para un nuevo estatus político en la CAV, que propone rebautizar como Comunidad Estatal

**[•] ANÁLISIS >3**  
 IÑAKI IRIONDO

Doble cambio de paradigma

Vasca. Una propuesta que incluye ideas planteadas por PNV y Podemos, y que sitúa en el eje central un derecho a decidir integral que defiende tanto para definir cuestiones territoriales como

políticas públicas. El coordinador general de EH Bildu, Arnaldo Otegi, subrayó que es responsabilidad de las fuerzas mayoritarias en Gasteiz posibilitar el acuerdo. **>2-3 y EDITORIAL**

**UPN fuerza la ruptura entre las víctimas de ETA en Nafarroa**

Al cobijo de UPN, un grupo de víctimas de ETA en Nafarroa impulsa una nueva asociación. Se escinden así de la AVT, a la que acusan de servir al Gobierno de Uxue Barkos. El propio presidente de la AVT lamenta que estas víctimas estén siendo «manipuladas». **>10**

### DONOSTIAKO INUDE ETA ARTZAINAK, AMODIO JOLASETAN

Auzoek hiriarri egiten dioten ekarpenaren froga bizi eta ederra izan ziren atzo Loiolako Erribera, Parte Zaharra eta Gros alaitu zituzten inude eta artzainen dantzak. «Belle époque» garaian aberatsen umeak zaintzen zituzten inudeek eta menditik jaisten ziren artzainek, igandeetan, arropa dotoreenak jantzita, izaten zituzten maitasun istorioak irudikatu zituzten. **>13**

Testua: Mainer IANTZI  
 Argazkia: Juan Carlos RUIZ | ARGAZKI PRESS



## Moriarti, un modo diferente de entender y hacer cine

Ariane KAMIO

La coronación de «Handia» en la entrega de los Goya la noche del sábado, lejos de ser flor casual de un día, no es sino el fruto de

un largo trabajo del que destacan dos aspectos: la creación colectiva capaz de multiplicar el talento individual y la tenacidad a prueba de cualquier imprevisto. Ambas fueron resaltadas por

los muchos miembros del equipo que subieron a recibir el sábado alguna de las diez estatuillas que la película más exitosa de la historia del cine en euskara se trajo desde Madrid. Un éxi-



to indiscutible para esta historia universal localizada en un humilde caserío de Alizo sin que ello suponga contradicción ninguna. Un reconocimiento que pone en valor un trabajo en equipo que obliga al impulsor de una idea a pulirla y mejorarla hasta convencer al resto del colectivo de sus bondades, como bien comprobó Jon Garaño. Le pasó con «Handia». **>4-6**