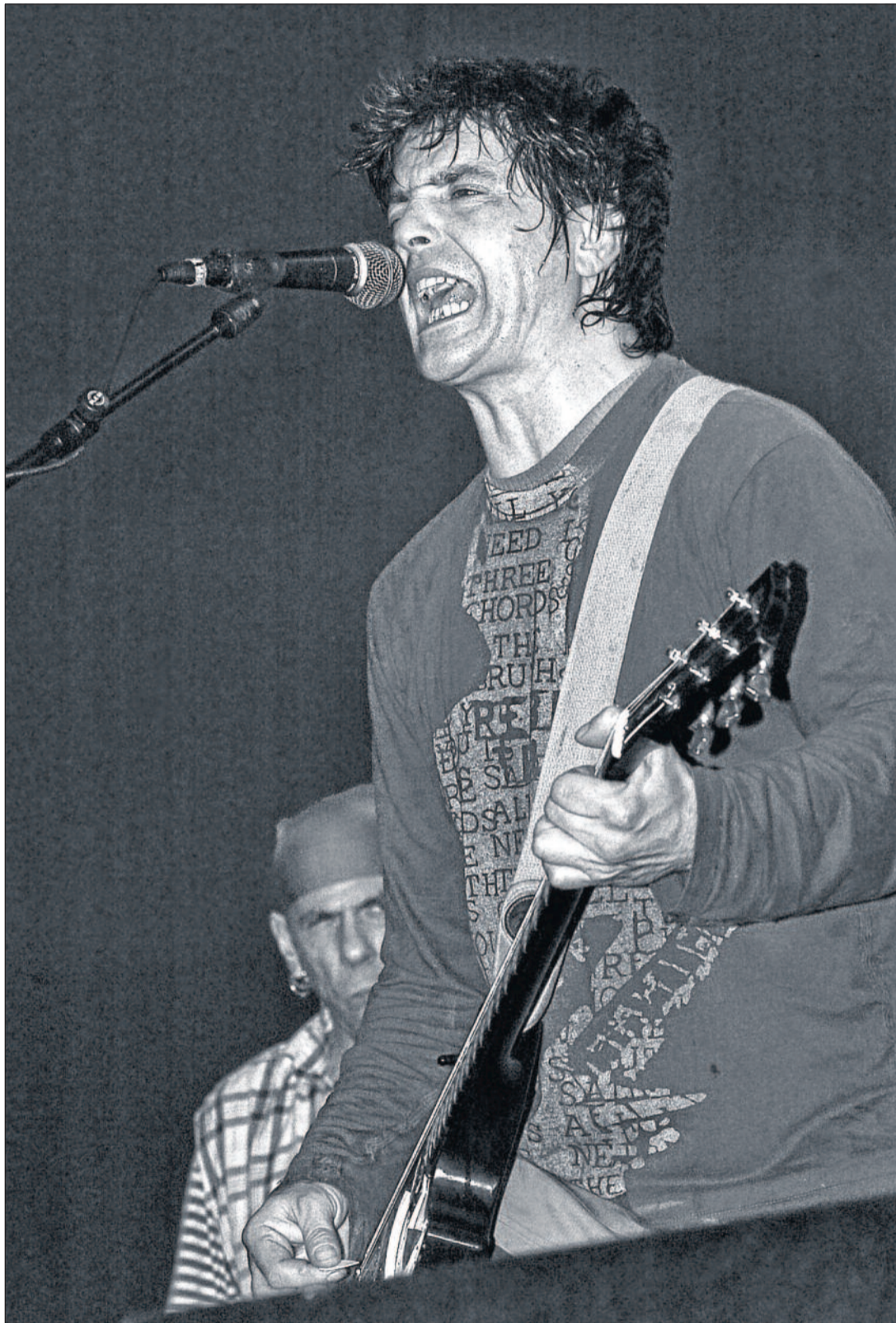


ANDONI AIZPURU, bizitzari begiratzeko toki bat >22

AINAREN MEMORIA Maulera espartin fabriketara joaten ziren neskak CASA FRIDA Babesa eta duintasuna LGBTBI komunitatearentzat Mexikon IRITZIA Isidro Esnaola, Mikel Zubimendi, Amaia Ballesteros, Amagoia Mujika



ÚLTIMO RIFF DE BONI, VOZ Y GUITARRA DE BARRICADA

Texto: Amaia EREÑAGA
Fotografía: IKORKOTX

Tres días después de cumplir 58 años, Javier Hernández, Boni, marcó su último riff y se apagaron los focos para este músico muy querido por la profesión y el público. Perdió la voz en 2018 a consecuencia de una operación para extirparle un tumor en la laringe. Ese año publicó su segundo trabajo en solitario tras tres décadas en Barricada. >24-25



JOSEBA AZKARRAGA
PORTAVOZ DE SARE

«El objetivo es la resolución definitiva a la situación de los presos»

En las horas previas a las 238 movilizaciones que se realizarán hoy en otras tantas localidades de Euskal Herria y que sumarán una cifra de participantes «similar o superior» a las de las marchas de enero en Bilbo, Azkarraga considera que la ciudadanía percibe que «es el momento de empujar para romper el bloqueo» y lograr «la resolución definitiva de esta situación». Al Gobierno español le dice que «tiene una mayoría parlamentaria que le puede respaldar». >2-3

Datuak ikusita, neurriak zorrozteari bidea ireki dio LABI teknikoak

Egungo datuak «oso kezka-garriztat» jo zituen atzo LABI teknikoak eta litekeena da astelehenean neurriak zorroztea. Nafarroan ere epidemiologoak zorroztearen alde egiten dute. >5

ERREPORTAJEA B. ZALDUA

Nola iritsi gara honaino (VII): Planeta bat, osasun bat

Epidemia bakoitzean entzuten den musika ezaguna da: osasuna ala ekonomia. Horrela planteatuta, inork gutxi erantzuten du ekonomia, baina dilema baztertzeko formulak badira. >6-7

[•] ANÁLISIS DANIEL GALVALIZI

Asalto al Capitolio estadounidense, un sistema que se pega un tiro en el pie

Eran todos blancos, mayoría hombres, con banderas de la Confederación –símbolo que en la guerra civil utilizaron los esclavistas– y carteles con mensajes apocalípticos. Es el siglo de la

imagen y, como tal, la del miércoles fue una escena simbólicamente poderosa que provocó el pronunciamiento de presidentes del mundo y organizaciones como OEA y OTAN. >8-9