

PATRIMONIO DEL VATICANO Transparencia ante un juicio en el que se juzga si fueron estafados o eran corruptos >14



MAIALEN GARMENDIA
PROFESORA DE SOCIOLOGÍA EN UPV-EHU

«Con menores e internet es mejor acompañar que restringir»

Experta en la relación entre menores e internet, Garmendia destaca que «el confinamiento ha traído cambios que pueden ser buenos». Defiende que «cierto nivel de riesgo puede ser positivo, porque desarrollan habilidades y aprenden», pero para ello es más eficaz acompañar que prohibir. El acoso sigue siendo más frecuente cara a cara que online, que funciona como extensión del bullying. Y dice que conviene darles una educación sexual y no dejarla en manos de la pornografía que verán en internet. >2-3

El Senado galo vota a favor del certificado sanitario

El proyecto del Gobierno Macron, que obligará al personal sanitario a vacunarse y ampliará el uso del certificado en lugares públicos, sigue adelante con modificaciones. >4

EDITORIALA >8

Legeaz harago, zuzena egin

Xixonen bortxatutako gazteetako bat Bergarakoa da

Gaur epailearen aurrera eramango dituzte larunbatean Xixonen bi emakume bortxatzeagatik atxilotu zituzten lau gizonak. Bortxatutako gazteetako bat bergarra da. Salatu zutez, gizonetako batek hoteleko gelara gonbidatu zituen, han azaldu ziren gainerako predatzaileak eta sexu harremanak izatera behartu zituzten. >13

Texto: Joseba ITURRIA y Ane URKIRI Fotografía: Olivier MORIN | AFP



ADO, CHOURRAUT Y ELOSEGI SIGUEN ADELANTE

Pauline Ado se clasificó para octavos en la primera vez en la que el surf es olímpico. Maialen Chourraut y Ander Elosegi están en semifinales. Ane Santesteban acabó la carrera 28ª. Jon Rahm dio positivo y tuvo que abandonar la competición. Jonathan Atsu aún debe nadar a relevos, tras caer ayer. En equipos, Alberto Munarriz venció en waterpolo, mientras que, en balonmano, Nerea Pena y Ainhoa Hernández perdieron. >6-7 y NAIZ.EUS

CRÓNICA IÑAKI ZARATIEGI

Concluye el Jazzaldia de Donostia, celebrando la vida con sordina

En tiempos de tanta gotera institucional y zozobras organizativas públicas y privadas, el festival donostiarrá parece haber cumplido con creces con la complicada decisión de apostar

por ofrecer el máximo de programa posible. Aun con la sordina impuesta por las máscaras y las restricciones, ha sido una colección de actuaciones de mucho arte, en vivo y directo. La

gente más fiel de los recitales de pago y las muchas otras que han disfrutado de las citas de calle lo han agradecido, agotando la mayor parte de los reducidos aforos por seguridad. >5