

174 free  
THEM ALL

info+ www.naiz.eus

# GARA

2022 | 12 | 5

ASTELEHENA  
XXIV. urtea | 8.638. zk.  
1,50 euro

# La «Y vasca» tiene aún más obras en el aire que ya hechas

Según un informe de Euskal Trenbide Sarea (ETS), de los 40 tramos en los que está dividido el proyecto, 13 aún están en obras y, en algunos casos, se prevé que sean de larga duración

El último informe de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal de 2020 señalaba que la «Y vasca» todavía tenía pendiente de ejecutar el

58,2% de la inversión prevista. Dos años después, un informe de ETS define con mayor concreción cuáles son esas obras que están sin hacer. De los 40

**EDITORIALA**

Ukatutako eztabaida >9

tramos del proyecto, 13 están aún en obras y faltan por establecer las conexiones de la «Y vasca» con Burgos y con el Estado francés. >2-3

Julio VILLAR Caminante >26-27

## «Antes tenías el sextante, las estrellas, el instinto, la prudencia...»



## Los fosfatos, otra arma de Marruecos contra el Sahara

Argazkia: Fadel SENNA | AFP

Marruecos, primer exportador de fosfatos a los países africanos, ha convertido este recurso natural en otra arma diplomática para conseguir apoyos políticos contra el reconocimiento del Sahara y su derecho de autodeterminación. Los fertilizantes son el «comodín ganador de la diplomacia marroquí», señala la prensa local. La OCP, la empresa estatal que tiene el monopolio de su explotación, está intensificando su presencia internacional, sobre todo en el continente africano. >17

**ERREPORTAJEA**  
NEREA LAUZIRIKA

Gaixotasun arraroak, familia osoaren gaitza

Gaixotasun arraroren bat duten seme-alabak dituzten familien egoera, beharrak eta egunerokoan aurre egin behar dieten erronkak aztertu ditu EHUKo Inkluni taldeak. Horiek partekatze-ko Bilbon antolatutako jardunaldian, diagnostikoak familiei suposatzen dien amildegia nabarmendu zuten. >12-13

Irán sugiere cambios en la «Policía de la moral» ante las protestas

El fiscal general de Irán sugirió la disolución de la «Policía de la moral», creada para «difundir la cultura del hiyab», pero defendió el control de la vestimenta. >16