

130 free
THEM ALL

ETORKIZUNA
EGUNIK
EGUN



info+ www.naiz.eus

GARA

2024 | 8 | 14

ASTEAZKENA
XXVI. urtea | 9.249. zk.
1,70 euro

Solo el 16% de la juventud de Hego Euskal Herria vive emancipada

Según el Observatorio de la Emancipación, para poder alquilar una vivienda en solitario, una persona joven debería destinar el 67,8% de su sueldo en Nafarroa y más del 80% en Araba, Bizkaia y Gipuzkoa.

La precariedad de la juventud vasca no es un mito, a la luz de los últimos datos del Observatorio de la Emancipación del Estado español, que eviden-

cian que los jóvenes de los cuatro herrialdes del sur presentan el porcentaje más bajo de contratos indefinidos de todo el Estado –menos del 30%–,

lo que se refleja en la dificultad de acceder a una vivienda. Esto explica, en parte, la bajísima tasa de emancipación de Hego Euskal Herria. >9

Teheranek dio bere erantzuna su eten batek soilik eragotzi dezakeela

Berlin, Paris eta Londresko gobernuek Israel ez mehatxatzea eskatu eta gero, Iranek Gazako sarraskia ahalbidetzea leporatu zien atzo. Irango lurraldean Ismail Haniyeh Hamaseko buruzagia hil ondoren, Teheranek adierazi zuen bere etsaiari erantzuteko baimenik ez duela eskatuko, eta erantzun hori eragozteko modu bakarra dagoela esan zuen: su eten bat Gazan. Mila kolono inguru Meskiten Zelaigunean sartu ziren atzo, eta Hamasek hainbat suziri bota zituen Tel Avivren kontra. >2-3

PABLO GONZÁLEZ Polonia mantiene abierto el caso y podría juzgarlo en rebeldía >10

TRANSPORTE Los túneles de Belate cerrarán del 19 de agosto al 31 de octubre >11



Juan Luis Goenaga, una última capa sobre el lienzo

Texto: Xole ARAMENDI

Fotografía: Oskar MATXIN | FOKU

Contaba Juan Luis Goenaga que le tenían que quitar los cuadros de las manos, que no era capaz de darlos por acabados. Capa sobre capa, los lienzos adquirían historia, memoria y complejidad. «Cuantas más capas, más disfrutas», decía. Ayer murió, a los 74 años, uno de los gigantes del arte vasco. >22

ARTEFAKTUA

Pablo Cabeza y «los demenciales chicos acelerados» de Eskorbuto

Hace 37 años, “Egin” publicó una entrevista inclasificable e icónica a Josu Expósito, alma de Eskorbuto, histórico grupo de punk al que Pablo Cabeza, otro mito de la casa, dedica un largo análisis como introduc-

ción a una conversación en la que el músico de Santurtzi responde sin pelos en la lengua, como no podía ser de otra manera. Llama morosos a los del estudio, asegura que es mejor ensayar poco y advierte a sus

potenciales seguidores de que no quieren que les escuche «cualquier gualtrapa con cerebro de mosquito». «Tu mente, Josu, ¿descansa en algún momento?», pregunta Cabeza. «No. Nunca». >4-5