



# Los primeros cien días de Pradales cambian el estilo de la era Urkullu

El arranque del nuevo lehendakari de la CAV recupera la valoración en las encuestas aunque no tanto en el seno del partido. Rectificaciones en Osakidetza y diálogo, aún sin un horizonte claro

El paso de Lehendakaritza a Ajuria Enea supone algo más que una anécdota de los primeros cien días de Imanol Pradales. El análisis de Iñaki Irion-

do detalla la diferencia de estilo respecto a la era Urkullu: cambio casi total de gobierno, diálogo con partidos, sindicatos y otros agentes, y correc-

ción de algunos temas muy cuestionados en Osakidetza. Por contra, aparecen poca claridad o contradicciones en lo que atañe al nuevo estatus o a

la relación con la ultraderecha (Vox no, pero sectores radicales de la Ertzaintza sí). Tampoco ha solucionado las discrepancias internas sobre el TAV. >2-3



## Genozidioaren kontra milaka lagun Bilbon eta Iruñean

Testua: Agustín GOIKOETXEA | Argazkia: Jaizki FONTANEDA | FOKU

Jada duela urtebete Gazako Zerrendan hasitako genozidioa salatzen, palestinarrei elkartasuna adierazteko eta Israelen aurkako zigorrak eskatzeko, milaka pertsona mobilizatu ziren atzo, Bilbon goizean eta Iruñean arratsaldean. Libanoren kontrako erasoak ere gaitzetsi zituzten bi manifestazioetan. Londresen, Parisen, Erroman, Berlinen, Manilan edo Cape Townen ere protestak izan ziren. Bien bitartean, Israeliek esan zuen Irani nahi dutenean egingo diotela eraso. >6-8

## 7K

Reportaje:  
Lazos de  
sangre y arte

**Avetorillo,**  
la garza más pequeña y  
enigmática

**Entrevista:**  
Catherine Lacey

**Begiradak:** Beauvoir,  
estatuak jartzetik  
estatuak hartzera /  
Herriaren eta langile  
klasearen hezkuntzaz/  
Entre las sombras

**IRITZIA:** Sustrai Colina /  
Amagoia Mujika

“ Síle DARRAGH Ex presa política irlandesa

«Éramos presas políticas,  
pero a su vez jóvenes»

Bajo el título de “John Lenon ha muerto. Protestas, huelgas de hambre y resistencia”, Síle Darragh relata sus vivencias en la prisión de Armagh desde finales de la década de

los 70 hasta principios de la de 1980. De aquella época conserva once cartas, entre ellas la última que le escribió Bobby Sands antes de iniciar la huelga. >10-11



Olatz SALVADOR >12-13  
Cantautora y música

«Puede haber  
muchos pop  
modernos y  
todos son  
bienvenidos»

