

☞☞ SARA MAJARENAS, CARTA DESDE LA CÁRCEL DE PICASSENT

## «Yo necesito a mi hija y ella me necesita a mí»

Pese a que Izar está aún convaleciente, pese a que Sara Majarenas debía estar ya en libertad condicional, y pese a que ambas son víctimas de una tremenda

agresión machista, madre e hija serán separadas hoy en la cárcel de Picassent. Desde allí, en una carta pública en la que agradece el apoyo, la prisionera recalca

que para la niña «fue una verdadera tortura vernos solo una hora cada dos días».

El ministro de Interior dio a entender ayer de modo muy

confuso que están analizando el caso. La liberación de Majarenas sin más demora se demandará hoy en una marcha en Donostia (19.00, Boulevard). >2-3

### Giza eskubideen agenda adostea eskatu die Aik EAEko alderdiei

Amnesty Internationalek hainbat bilera egin ditu giza eskubideen alorrean adostasuna jorrazteko, EA-Etik abiatu eta Madrileramaterako asmoz. «Testu-ingurua eta lengoia» ikusten ditu oztopo. >10

COLOMBIA AINARA LERTXUNDI. La ONU comienza a identificar y registrar las armas de las FARC >6



### FILLON SE LANZA AL RUEDO ELECTORAL PESE A SU SEGURA IMPUTACIÓN

La candidatura de François Fillon pareció tambalearse a primera hora de ayer ante la casi segura imputación por pagos públicos fraudulentos a su esposa, pero a mediodía compareció para ratificar que sigue en la pugna por la Presidencia. El candidato de Les Républicains echó mano de frases rimbombantes: «Francia es más importante que mis errores» o «esto es un asesinato político». Y luego posó así en el Salón de la Agricultura. >4-5

Texto: Maite UBIRIA BEAUMONT  
Fotografía: Thomas SAMSON | AFP

### Trump observa una «renovación del espíritu americano»

En un tono más moderado, Trump defendió en el Congreso sus políticas e instó a abrazar «la renovación del espíritu americano» que abanderará. >17

### Hallan «Euskadi» (1936), una pequeña joya cinematográfica e histórica

Un grupo de investigación de la UPV ha descubierto en París una auténtica reliquia tanto en el aspecto cinematográfico como en el histórico. Se trata de «Euskadi», una cinta muda rodada por Rene Le Hennaff en 1936 y que nunca se vio en Euskal

Herria pese a tener los paisajes y las costumbres de este país como protagonistas.

En el aspecto técnico, destaca que está rodada en el sistema «cinema en relief» inventado por Louis Lumiere y que se puede considerar como el primer

3D, aunque no tuvo éxito y fue descartado.

Euskal Herria queda reflejada, según remarcó Josu Martínez en la presentación, con el habitual imaginario romántico. «Euskadi» se proyectará el día 15 en el festival Loraldia. >37

### Derrotas de muy distinto signo para Osasuna y Alavés

Los rojillos fueron goleados en casa por el Villarreal (1-4), mientras que los babazorros cayeron por la mínima en Granada (2-1) acabando con nueve. >26-27