

EN EL CUERNO DE ÁFRICA JON CUESTA. Millones de refugiados huyen de la climatología extrema >6-7

## El concurso de acreedores en La Naval nubla aún más el futuro

Nadie quiere hablar por ahora de cierre, pero el futuro del centenario astillero de Sestao es realmente incierto, más aún tras la confirmación ayer de la solicitud de concurso de acreedores al no disponer de nuevos socios para ampliar el capital. >19

# Interior computa 9.571 casos como el de Altsasu en 2016

Es el número de episodios «incardinables como atentado a la autoridad», solo contra Policía y Guardia Civil. Han provocado 8.364 arrestos. La gran mayoría, en zonas con gran ocio nocturno

Una pregunta del senador Jon Iñarritu (EH Bildu) al Ministerio del Interior revela más datos elocuentes sobre la excepcionalidad penal aplicada en Altsasu

por la riña de octubre pasado. En ese año 2016 hubo en el Estado 9.571 casos definidos como «atentado a la autoridad», 26 al día, con un balance de 8.364 de-

EDITORIALA >8

Miles, pero solo una «terrorista»

tenidos. El desglose por provincias sitúa a la cabeza a las zonas de veraneo y ocio, pero solo el incidente nocturno de Altsasu se tilda de «terrorismo». >4-5

## RAJOY, SIN PURO Y SIN CRÉDITO, PERO PRESIDENTE

Aseguran que hace un tiempo que Mariano Rajoy dejó de fumar, pero el chiste sigue valiendo. Ayer volvió a La Moncloa y saboreó metafóricamente uno de esos puros tras salvar la comparecencia en el Congreso por el caso Gürtel. No solo no dijo nada del escándalo de corrupción, sino que se mostró desafiante y chulesco, sobre todo con Margarita Robles, nueva portavoz del PSOE. Hasta sus socios de Ciudadanos concluyen que «no tiene palabra», pero a Rajoy le da igual: existe mayoría para llevarlo al Congreso, pero no para destituirlo. >2-3

Texto: Iñaki IRIONDO

Fotografía: J. DANAE | ARGAZKI PRESS



## Euskal zinemagintza indartsu dator Zinemaldira: hamalau ekoizpen

Hamalau ekoizpen eta kalitate nabarmenekoak, Jose Luis Rebordinos Zinemaldiko zuzendariak adierazi duenez: «Gurea bezain zinematografia txiki baterako produkzio maila ikaragarria da hau». Hamalau horietatik, gainera, zazpi irailaren 22tik 30erako jaial-

dian estreinako aldiz pantailaratuko dituzte. Urrezko Maskorra lortzeko lehian diren «Handia» (euskaraz egina) eta «Morir» (%80 Euskal Herrian filmatua) bereziki aipatuak dira, jakina, baina horiekin batera beste hamaika lan ikusgai izango dira Donostian, estilo

oso ezberdinetakoak: «Plágan/Plague», «Bi txirula», «Elkarrekin-Together», «Non/No (Ez)», «Converso», «Nur eta herensugearen tenplua», «Ab Alio», «Aprieta pero raramente ahoga», «Areka», «Euritan», «For the good times» eta «La fiebre del oro». >30-31



ZHAIZETARA ZURE BIDAIA ALDIZKARIA EUSKARA HUTSEAN