

TRANSFORMATIVE CITIES IKER BIZKARGUENAGA El punto de apoyo que logrará mover el mundo >8-9

Colorida manifestación contra el G7 en Biarritz

Los diversos agentes que conforman la plataforma G7 EZ! reivindicaron en Biarritz, en su primera movilización importante, que «otro mundo es posible» y que los representantes de la cumbre del G7 «no son bienvenidos» en esta tierra. >15

Diputación y grandes morosos de Gipuzkoa fueron socios

La Administración acordó ventajas fiscales con los hermanos Osinalde, que encabezan la lista de deudores de Hacienda, en una promoción urbanística en Aritzeta. Tuvo que indemnizarles

La Diputación de Gipuzkoa y los hermanos Osinalde Echaniz, que encabezan la lista de morosos de la Hacienda foral publicada a finales de junio, fueron so-

cios en la gestión de una promoción urbanística en Aritzeta. En 1990 acordaron que la promotora ponía el terreno a cambio de ventajas fiscales a aplicar a las

ganacias de la promoción futura. Más tarde la Diputación quiso construir la incineradora en esos terrenos, ubicación que terminó descartando para cons-

truir la en Zubieta. Los promotores denunciaron a la Diputación por no cumplir el trato y el TSJPV le condenó a indemnizarles con 212.057,39 euros. >6-7



J. ARRIZUBIETA
ALCALDE

«La receptividad del Gobierno se tiene que convertir en ayudas»

REPORTAJE
A. INTXUSTA

Al otro lado del puente arrancado en Sansoain

AUZOLANAREN ALTXORRA AGERIAN DAGO TAFALLAN

Testua: Aritz INTXUSTA
Argazkia: Idoia ZABALETA | FOKU

Modu espontaneoan sortu da auzolana Tafallan. Lehenengo momentuan, lagunei eta ekaitzaren kolperik gogorrenak jasan zituztenei lagundu zieten, eta hortik aurrera, Udalak egiten dituen deiei erantzuten diete, laguntza behar den lekuetara doaz. Boluntarioak dira, adin guztietakoak irudian ikusten den moduan, eta makinek baino arinago egiten dute lan. >2-4

CRÓNICA

Amor, rimas y folk en BBK Live

Izkander FERNÁNDEZ ROMERO

El folk épico y el pop elegante del grupo donostiarra Nogen y el repertorio mágico apoyado en la temática del desamor

y el desasosiego juvenil de los madrileños Cupido llenaron las campas de Kobetamendi antes de que la rapera londinense Nadia Rose cerrase los últimos compases de la tarde.

Tomaron el testigo Nathy Peluso, The Good, The Bad and The Queen, Weezer y Hot Chip, que firmaron la hora estelar del festival BBK Live en Kobetamendi. >32-33



REPORTAJES: El agote que no olvida
ENTREVISTA: Franco Berardi, «Bifo»
IRITZIA: Alaia Martin / Jokin Uriain
MÚSICA: Preservation Hall Jazz Band

Reportaje:

El primer paso en la luna