

Se mantiene la producción industrial, se alarga el encierro

El Gobierno español requiere al Congreso que prorrogue a un mes el estado de alarma y descarta cesar la actividad productiva no esencial. Torra y Otegi, por la salud. Los arrantzales cesan la actividad

En otra jornada en la que los indicadores más mortales de la pandemia volvieron a subir, el Gobierno español no contempla en la actualidad cesar la activi-

dad productiva no esencial, tal y como ha ocurrido en Italia, planteamiento que también defiende el Ejecutivo de Lakua. La cuestión fue desviada por Pedro Sánchez

en la comparencia en la que anunció que pedirá al Congreso que prorrogue el confinamiento. Horas antes, en la reunión que mantuvo con mandatarios auto-

nómicos, solo Quim Torra planteó anteponer la salud al interés económico. En iguales términos se pronunció el líder de EH Bildu, Arnaldo Otegi. >2-3



KOLDO MANSOA
SICÓLOGO

«El confinamiento puede afectar a la seguridad y tranquilidad de los menores»

Ainara LERTXUNDI

El psicólogo Koldo Mansoa explica el efecto que el confinamiento y la crisis sanitaria pueden tener en los menores en situación de desprotección y en sus familias. >6-7

Lakua pretende implantar esta semana una app como la coreana

Iker BIZKARGUENAGA

Lakua quiere poner en marcha una app que avisa de las zonas donde hay casos de Covid-19, del estilo de las utilizadas en Corea del Sur. Pero el sistema es mucho más complejo. >4-5

Italiak ezinbestekoa ez den produkzio guztia eten du >5

Euskal sortzaileak, itxialdian sortzen >8



Mirando desde el balcón de casa una estación de Atxuri solitaria y un barrio sin actividad. Marisol RAMIREZ | FOKU

REPORTAJE IÑAKI VIGOR

El «Guerrero de Soalar» sigue esperando

El menhir de Soalar, megalito único en Nafarroa, continúa esperando un emplazamiento adecuado en los depósitos del Gobierno de Nafarroa, en Cordovilla, adonde fue trasladado

hace dos años después de una década en el Museo Etnográfico de Jorge Oteiza, en Elizondo. El menhir, cuya antigüedad se ha datado en 3.500-5.500 años, representa

a una guerrero ataviado con una túnica y un cinturón del que cuelga una alabarda, y tiene dos dagas y una especie de escudo. Mide 45 metros y pesa 1.700 kilos. >18-19



INMA ROIZ, IDAZLEA

«Gizaki migratzaileak gara eta hori ezin dugu geldiarazi»

“El viaje de Aixa” idazle okondarraren hirugarren lana da eta bertan, biziraupen eta ikaskuntza istorio bat kontatzen du, bizitzaren beraren bidaia. Rober Garay ilustratzaile bilbotarrarenak dira irudiak eta berak animatu zuen idazlea istorio ilustratu hau idaztera. >30