

GAUR8

IRATZE BILTZEA Gizonen lana, omen; emakumeena, isilpean >12

GORKA ELEJABARRIETA Kanaky ESKOZIA Covid-a, Brexita eta erreferenduma, hauteskundeen erdigunean IÑAKI ALTUNA Gurutze lantzi eta Xabier Kalparsoro IN FRAGRANTI Gorka Otsoa de Alda

## «Hasta aquí hemos llegado», hazaña y advertencia sanitaria

El lema elegido para la movilización que secundaron cientos de sanitarios ayer expresa el logro de haber hecho frente a una pandemia con semejante escasez de medios, a la vez que supone una advertencia de que sus fuerzas están al límite, por lo que demandan a Osakidetza recursos

Saturación en Atención Primaria y en Urgencias; sobreesfuerzo generalizado y cansancio acumulado; deficiencias en el material y falta de refuerzos. No es la salvajada de marzo, pero la situación en la Sanidad vasca no se corresponde con la prioridad que se le supone, ni con la gravedad de la situación. No ha habido previsión y no se vislumbra que vaya a dotarse a los centros de salud de los recursos necesarios, sobre todo de personal. Esta es la denuncia que los sindicatos de Osakidetza sacaron a las puertas de hospitales y centros de trabajo ayer.

Los datos mejoraron algo. La tasa de positividad se situó en la CAV en el 4% con 383 positivos, mientras que en Navarra bajó al 8,2% con 314 casos. >2-4

**Siete muertes elevan a 98 las registradas en residencias en la segunda ola >3**



**La Fiscalía francesa taponó la salida para los presos con largas condenas**

Maitte UBIRIA BEAUMONT

Con la vía común cegada para los tres presos condenados a cadena perpetua y que llevan 30 años en prisión, se busca una salida «jurídico-política». >6-7



**PAULUS-BASURKO**  
ABOGADA

«El fiscal dijo que rechazará toda demanda de libertad»

**Donostiako Metroaren hondartzako zatia izugarri garestituko da**

Imanol INTZIARTE

Eusko Trenbide Sareak kontratua bertan behera utzi nahi du eta gutxienez 27 milioi gehiago esleitu nahi dizkio Donostiako Metroaren obrari. >14

DONOSTIAKO 68. ZINEMALDIA



**Las caras de la maternidad, de la mano de Naomi Kawase**

Amalur ARTOLA

Tras las sugerentes “Genpin” y “Vision”, con “Asa ga kuru/True Mothers” Naomi Kawase entra

por tercera vez en la competición para ganar la Concha de Oro. La cineasta japonesa ha construido una película que reflexiona sobre la maternidad y

el equilibrio familiar. Un film realizado con el mimo estético que caracteriza a sus obras y sin dejar de lado su fascinación por la naturaleza. >8-9

**110 despidos si CAF cierra la factoría de Castejón**

Junto a las de Beasain e Irun, la de Trenasa, ubicada en Castejón, es una de las tres factorías que tiene CAF en Euskal Herria. Cuando los representantes sindicales iban a negociar el calendario del año que viene, la dirección les anunció su intención de cerrar la planta navarra el próximo 31 de diciembre, lo que supondría el despido de 110 trabajadores. >21