

## Acuerdo de futuro en Nafarroa que cierra la puerta al pasado

Además de propiciar, mediante la abstención de los soberanistas de izquierda, la aprobación de los presupuestos frente a la pandemia, el acuerdo suscrito entre el Gobierno de Nafarroa y EH Bildu impide recrear la vuelta al régimen en los términos buscados por Navarra Suma



BAKARTXO RUIZ  
EH BILDU

«Un paso más para fortalecer servicios públicos y atender las consecuencias de esta crisis»

El Gobierno navarro anunció ayer por la mañana que había alcanzado un acuerdo presupuestario con EH Bildu, cuyo objeto principal será hacer frente a

las consecuencias de la pandemia. Aunque no logra superar sus diferencias en materia fiscal, el pacto propiciará la abstención de la formación sobera-

EDITORIALA >12

Una práctica política eficaz

nista y la aprobación de las cuentas, al mismo tiempo que cierra el paso a las pretensiones de NA+ de impedirlo y volver a fórmulas del pasado. >2-3

La portavoz de EH Bildu en el Parlamento navarro celebra que NA+ haya sido «incapaz de condicionar» el diálogo y el acuerdo presupuestario. >2-3



# 7K

Elkarrizketa:

## Karmele Jaio

Euskarazko Euskadi Literatura Saria jaso duen "Aitaren etxea" eleberri poliedrikoan, ohiko duen idazkera dotore eta argiarekin, patriarkatuaz, feminismoaz edota botere harremanez mintzatu da Karmele Jaio.

**ERREPORTAJEAK:** Politikan moldeak hausteko iritsi diren emakumeak / Urtain gorenera iritsi zenekoa **IRITZIA:** Alaia Martin / Jokin Urain

Testua: Ariane KAMIO

Argazkia: Jaizki FONTANEDA | FOKU

**AIXA DE LA CRUZ, PREMIO EUSKADI DE LITERATURA: «No nací feminista. Para mí ha sido un proceso» >10-11**

**Baja el número de contagios, aumentan los ingresos en UCI**

Solo el viernes se ocuparon trece nuevas camas UCI, doce de ellas en hospitales de la CAV. >4-5



**OLAIA DUARTE**  
EDIL EN DONOSTIA

«Las personas desalojadas del Infierno están en la calle» >6-7

**REPORTAJE**  
KARLOS ZURUTUZA

Tras el acuerdo entre Armenia y Azerbaiyán: huir entre el humo y el incienso >20-21

**Altsasu, cuatro años de «teatro» y la mirada puesta en Estrasburgo**

Cuatro años después de las detenciones, mientras dos jóvenes siguen presos, se ultima un recurso al TEDH. >18

**REPORTAJE**  
ANE URKIRI

La necesidad de poner coto a las tretas laborales de plataformas digitales >8-9