

KAIXO 2022 MAIDER IANTZI. Urtezaharra ospatzeko modu berriak asmatu beharrean >4-5

PERE MAYANS, AUTOR DE «CRÒNIQUES NEGRES DEL CATALÀ A L'ESCOLA»

## «Sin lengua no hay país y sin escuela no hay lengua»

La última ofensiva contra el catalán tiene elementos nuevos como la implicación del Supremo español, la posición del PSC o los llamamientos a la desobe-

diencia, pero también conlleva una continuidad histórica. Para el filólogo y profesor de la UOC Pere Mayans, «es escalofriante leer los mismos argumentos

que utilizaban a principios del siglo XX políticos, medios e intelectuales españoles». El embate ataca al pilar principal de la identidad catalana y también al

modelo de convivencia. Para Mayans, la escuela está en el punto de mira porque se trata «del único ámbito donde el catalán es primera lengua». >6-7

### REPORTAJE

AITOR AGIRREZABAL

Paulo Garaialde, víctima de la guerra sucia y la intoxicación

El «informe Garaialde» ilumina este atentado de la Triple A, hoy hace justo 40 años, que mató al taxista de Alegia. >2-3

### Emancipación y criminalización, preocupaciones para EGK

Maialen Olabe preside el Consejo de la Juventud de Euskadi (EGK) y detalla a GARA las mayores problemáticas actuales: precariedad, dificultades de emancipación y consecuencias de la pandemia. Pero no todo es negativo... >18-19



SARA VILLÉN  
PROFESORA

«El efecto de la acción de Bolsonaro en la Amazonía puede ser irreparable»

Los datos de deforestación de la Amazonía son terribles. El mensaje de fondo, también: «Parte de la sociedad cree estas tierras 'demasiado grandes para tan poco indio'». >8-9

## KIRMEN URIBE: «EUSKALDUNOK EZIN DUGU HEGEMONIKOEN MODUAN IDATZI»

Laminen maitale izan ziren pertsonak izurde bihurtu ziren egun batean. Eta behin gorputzez aldatuta, ezin berriz lehengora itzuli. Migratzaileari ere gauza bera gertatzen zaio Kirmen Uriberen (Ondarroa, 1970) esanetan. «Izurdeen aurreko bizitza» (Susa) nobela berria ondu du New Yorken. >10-11

Testua: Xole ARAMENDI ALKORTA  
Argazkia: Jon URBE | FOKU

