

2022 | 10 | 16

IGANDEA
XXIV. urtea | 8.588. zk.
2,70 euro

7K

Entrevista:

James
RhodesUn mayordomo vasco
en la Corte de ParísHartz zuria eta Hudson
badia:
Suntsitzen ari den
ekosistema batKurdistan:
Argi bat Ekialde HurbileanIRITZIA: Amaia Uribe /
Jokin Urain

Clamor por un oncológico monográfico y público

Bajo el lema «Onkologikoa bizirik», una nutrida manifestación recorrió las calles de Donostia para denunciar lo que consideran un proceso de desmantelamiento del centro especializado

Miles de personas, muchas de ellas con una estrecha relación con Onkologikoa en su calidad de pacientes, profesionales médicos y trabajadores, se ma-

nifestaron ayer en Donostia para demandar que el centro hospitalario recupere su carácter monográfico y refuerce su condición pública. A su juicio,

EDITORIALA

Debiera ser
puntero >12

la gestión realizada con un centro considerado puntero en su día ha quedado en la picota, porque lo están «dejando morir». >2-3



Un bello viaje para que niños y niñas puedan empaparse de bosque y naturaleza desde los árboles

Texto: Maider IANTZI | Fotografía: Maialen ANDRES | FOKU

“Ez gara jaitsiko!” es el título del nuevo proyecto de carácter colaborativo que tiene a Pirritx, Porrotx y Marimotots como protagonistas. Un trabajo que cuenta inicialmente con un cuento, un disco y material pedagógico, y que para el próximo curso tomará cuerpo como espectáculo. El punto de partida del proyecto está en la defensa de la Amazonía, el pulmón del mundo, de la misma manera que la selva de Irati es el de Euskal Herria. >34-35

ERREPORTAJEA IBAI AZPARREN

Tortura eta
erreparaziorako
«autogestioa»

Nafarroan tortura pairatu zuten pertsonen zaintza-tailer batean parte hartu dute, erreparazioaren bidean egin beharrekoaz hausnartzeko. >16-17

“ Iñaki ANTIGÜEDAD

Hidrogeólogo

«Hay aún menos
cultura hídrica
que agua»

A Iñaki Antigüedad le preocupa que, cuando se habla del clima, se ponga el foco en la energía y el agua quede en segundo plano. >4-5

Paul Urkijoren
«Irati» filmak bi
sari jaso ditu
Sitgesen

Euskal kultura kanpora eramatea «ohorea» dela nabarmendu du zinemagileak, euskal mitologian oinarritutako filmak Sitgesen bi sari jaso ostean, tartean ikusleena. >10-11

