

151 free
THEM ALL

info+ www.naiz.eus

GARA

2023 | 7 | 26

ASTEAZKENA
XXV. urtea | 8.868. zk.
1,70 euro

La Iruñea que ha impulsado a Sánchez votó por Asiron

El PSOE ha ganado en Iruñea, y lo ha hecho con el apoyo de los barrios que el 28M dejaron muy claro que quieren de alcalde a Joseba Asiron.

En la mayoría de los barrios humildes de Iruñea que el 28M se volcaron en favor de Joseba Asiron, el PSOE emergió como fuerza más votada el pasado domingo. Este es el patrón habitual en la ciudad, donde un grupo social impor-



tante adapta su voto al tipo de elección y que ha dejado muy claras sus preferencias en las últimas citas con las urnas. El gobierno local, sin embargo, está en manos del partido preferido en los barrios más pudientes. >2-3

[.] ANÁLISIS La paradoja entre resultados y mandato >4

La UEFA rectifica y Osasuna podrá disputar la Conference

NATXO MATXIN

Osasuna disputará la Conference League, después de que la UEFA haya decidido rectificar su primer pronunciamiento a la vista de los argumentos presentados por el equipo navarro ante el TAS. Ante esta decisión, el presidente del club rojillo, Luis Sabalza, no pudo ocultar su emoción ante los medios de comunicación: «La satisfacción que siento no se puede describir». >8

[.] ANÁLISIS
ASIER VERA

Hartazgo popular en las calles de Guatemala

Las calles de Guatemala han resucitado en los últimos días el espíritu de 2015, cuando miles de personas se movilizaron contra la corrupción. Ocho años después, los intentos judiciales de ilegalizar a Semilla, que aspira a alcanzar la Presidencia del país, han despertado el hartazgo de la ciudadanía. >5

OSASUNA

Nerabeen buru osasuna «larrialdi soziala» dela ohartarazi dute adituek >12

KULTURA

Ipar Euskal Herriko zinemagintza aztergai, norabidea zehazteko >6-7



Las mujeres protagonizan el final de Jazzaldia

Texto: Iñaki ZARATIEGI Fotografía: Jon URBE | FOKU

El programa de la 58ª edición de Jazzaldia quiso que dos mujeres, distantes en forma y fondo artísticos, clausuraran ayer la muestra. Rocío Márquez y Joss Stone –en la imagen– protagonizaron el cierre de una edición que, a pesar de la meteorología final, ha vuelto a ser un redondo acierto creativo y de público. >26