

GAUR8

ONDARROA >10

«Arraun ondarru», herri baten aspaldiko taupada

>4 BONAPARTE

Europako ahots guztiak mapa batean

>14 GERTUKO PLANA

Basabere, baserria eta aterpea, Lezaunen

>18 PANTAILA TXIKIA

Errealitatearekin eta fikzioarekin jolasean

[.] ANÁLISIS IÑAKI ALTUNA

Las extravagantes estrategias de Núñez Feijóo

A Alberto Núñez Feijóo la calculadora no le da desde la misma noche del 23 de julio. Aun así, insiste, dice que solo le faltan cuatro escaños, y tiene tres vías: convencer al

PNV, aproximarse a Junts o que diputados del PSOE rompan la disciplina interna. Ninguna se antoja sencilla, pero hablar de ellas le permite seguir pedaleando. >2

Ultimátum de las jugadoras a la RFEF si no hay cambios

Luis Rubiales no dimite como presidente de la RFEF y agrava la crisis. Las jugadoras renuncian a la selección. >21

Seis nuevas películas se suman a la competición oficial de Zinemaldia

Zinemaldia anunciaba ayer seis nuevas películas en la lista de la Sección Oficial, entre las que destacan las producciones dirigidas por Kitty

Green e Isabella Eklöf. Por su parte, Dignidad y Justicia solicitaba el veto a la proyección de la entrevista a Josu Urrutikoetxea. >24

🔴 Iñaki ANTIGÜEDAD Catedrático en Hidrogeología

«Necesitamos más cultura del riesgo para afrontar lo que viene»

Iñaki Antigüedad es profesor en la UPV-EHU desde 1979 y su trayectoria está estrechamente ligada a la Hidrogeología Medioambiental. Recuerda bien

las inundaciones de 1983 que golpearon todo el país y de las que hoy se cumplen 40 años. Repasa con GARA aquellos hechos y reflexiona sobre los re-

tos ligados a la emergencia climática que ya tenemos encima. Advierte de que el ciclo del agua se está acelerando y que cada vez serán más habituales

las inundaciones, así como las sequías. Por todo ello, urge a adoptar estrategias compartidas que tengan en cuenta la totalidad del territorio. >6-7

CRÓNICA RAMÓN SOLA Dos días que inundaron Euskal Herria de agua y de lágrimas >4-5



Jaietako egun handian, presoek etxeratzearen alde

Argazkia: Marisol RAMIREZ | FOKU