



INCOESA Y AMBULANCIAS BIZKAIA buscan soluciones directas en el Parlamento >28

Critican por «xenófoba» la obra teatral de un colegio del Opus en Iruñea

La representación teatral realizada por alumnos de Bachillerato del colegio El Redín de Iruñea en la residencia El Vergel ha provocado una fea polémica. Trabajadores del centro denuncian que en la obra se menospreciaba tanto a vascos como a inmigrantes que trabajan en Navarra. Los protagonistas eran policías forales con metralletas que defendían la Hacienda foral. >21

El PNV activa el debate del estatus «sin prisa» y apelando por igual a EH Bildu y al PP

Fija como único objetivo de partida lograr un consenso superior al del Estatuto de 1979, que en realidad solo avaló el 53% del censo. El PP estará en la ponencia, pero la tilda de «tortura política»

El PNV ha registrado al fin la propuesta de ponencia parlamentaria para un nuevo estatus, pero sin aportar ningún texto ni marcar prioridad alguna. Joseba Egibar y Andoni Ortuzar se limi-

tan a indicar que desean un respaldo superior al que tuvo el Estatuto de 1979. En términos cuantitativos no parece difícil, ya que solo obtuvo el apoyo del 53% del censo debido al desmar-

[•] ANÁLISIS
RAMÓN SOLA

Ya no corre, pero ¿podrá ser freno?

que de HB. En términos políticos se desconoce el objetivo real del PNV, ya que apela por igual al PP y a EH Bildu, e incluso declara que ve posible algo irreal: que ambos lo consensúen. >2-5

IRITZIA JULEN ARZUAGA, Parlamentario Tres lecciones argentinas >9



UN «DESAHOGO» ARTÍSTICO CONTRA EL TABÚ FRANQUISTA

Texto: Ingrid BAZINET | AFP
Fotografía: Pierre-Philippe MARCOU | AFP

El escultor madrileño Eugenio Merino convulsionó Arco en 2010 al meter en un frigorífico a Francisco Franco. Ahora lo representa así, a modo de saco de boxeo para desahogo de quienes «no han tenido justicia». La Fundación Franco se ha querellado. >46

AISHA ALMAGRABI

«Emakumezkook lehen genituen eskubide apurrak galdu egin ditugu Libian»

Karlos ZURUTUZA

Pentsaera Askatasunaren Babe- serako Erakundeko presidentea da Aisha Almagrabi. Gadafi hil ondoren Libiako emakumezko- en egoerak txarrera egin duela adierazten du GARARI emanda- ko elkarrizketan. «Iraultzaren

parte izan ginen, baina gizonek ez bezala, ez dugu inolako eteki- nik lortu», aipatzen du. Oso zai- la ikusten du giza eskubideetan oinarrituriko konstituzio bat lortzea, baina hori gertatuta ere, «Libiako emakumezkoen men- talitatea eraldatzeko beste irau- ltza bat beharko da», dio. >6-7

Garaitezinak une a hinchas vascos por la oficialidad >36



GAUR
GARAREKIN
DOHAINIK

7HAIZETARA ZURE BIDAIA ALDIZKARIA EUSKARA HUTSEAN