

i:

Iritzia

EDITORIALA

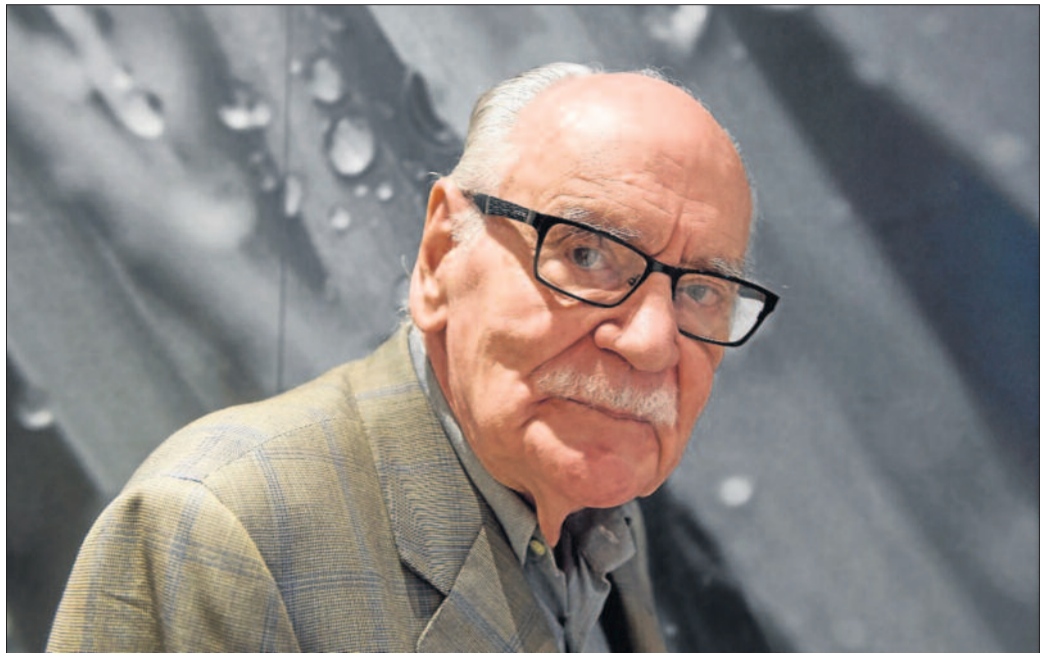
Embajador ilustrado de la causa democrática vasca

Ha muerto un señor de 90 años, acompañado por su familia, en paz con todo el mundo y creyendo en Dios, tras una vida plena en todos los sentidos. No era ministro, ni catedrático, ni un artista. Era un periodista español al que la censura y el desinterés por la libertad de sus colegas y compatriotas había empujado a publicar en un diario vasco. Visto así, en medio de la pandemia del coronavirus, que arrasa con todo y tiene a medio mundo confinado en sus casas, no parece razón suficiente para, sin ir más lejos, dedicar toda la sección de Opinión de un periódico. El muerto, sin embargo, es Antonio Álvarez Solís.

Con él muere una visión particular sobre las naciones vasca y catalana, y sobre el imperio español. También se desvanece una concepción personal en torno a la ética periodística, la razón marxista y la fe cristiana. Su legado son los cientos de artículos publicados en GARA, donde se refugió cuando se le cerraron el resto de puertas, en Madrid y en Euskal Herria. Las razones de esta marginación fueron ideológicas. En el plano de las ideas, porque Antonio era incómodamente demócrata, comunista y humanista. Según el adversario mutaba en dinamitero asturiano, represaliado vasco o en desobediente catalán. Su incuestionable calidad literaria y nivel intelectual no le salvaron. En el plano periodístico, por así decirlo, a algunos Antonio no les gustaba porque era ilustrado, pedagógico, profundo y argumentado. Era pausado. Y no hay tiempo para escuchar razonamientos complejos que, con sorna y dulzura, dinamiten dogmas y cuestionen argumentarios prefabricados.

Antonio Álvarez Solís era un gran defensor de todas las causas en las que confluyen la libertad, la justicia, la democracia y los derechos. Pensaba que Euskal Herria merecía un Estado propio, entre otras cosas, solía bromear, porque él había hecho méritos para acceder a un pasaporte. Cuando se le otorgue, se recordarán sus credenciales de embajador ilustrado de la causa democrática vasca.

BEGIRADA



Antonio, askatasunarekin konpromisoa

ARGAZKIA: LUIS JAUREGIALTZO
FOKU

Antoniok telefonoz deitzen zuen. Artikulua ondo jaso genuen jakiteko, baina beste kezka batzuekin ere bai: GARAREN aurkako espolioaz galdetzeko nahiz proposamenak egiteko. Kataluniako erreferendumaren ostean, bereziki, sarri deitu zuen, eta aste batzuetan hiru artikulu, baita lau ere, bidali zizkigun, nola edo hala askatasunaren aldeko bere ekarpena gehitzeko. Agur eta ohore!



EUSKAL HERRIKO EGUNKARIA GARA

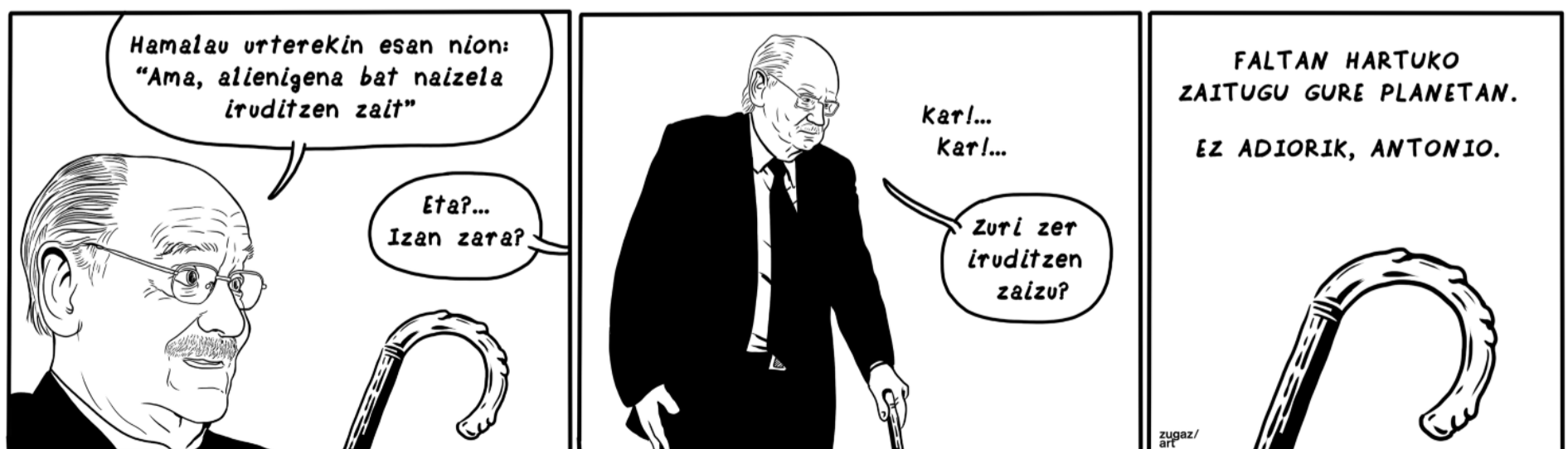
Zuzendaria: Iñaki Soto. **Politika, jendartea eta nazioarteko berriemak:** Iñaki Iriondo, Ramon Sola eta Dabi Lazkanoiturburu. **Aktualitatea:** Iraia Oiarzabal (Euskal Herria), Aina Lertxundi (Mundua), Txisko Fernandez (Ekonomia) eta Amaia Ugarte (Naiz.info). **Kirolak:** Asier Aiestaran. **Kultura:** Xole Aramendi. **Aurreikuspenen eta edizio jarraipenaren arduradunak:** Mikel Jauregi eta Alazne Basañez.

iritzia@gara.net | euskalherria@gara.net | mundua@gara.net | ekonomia@gara.net | kirolak@gara.net | kultura@gara.net

DONOSTIA: Tel: 943 31 69 99 / Faxa: 943 31 69 98. **URRUÑA:** Tel: 0 975 12 97 01 **HARPIDETZAK:** Tel: 943 50 60 10 / harpidetzak@naiz.eus
Araba: Diputazio kalea, 17-1a. 01001 Gasteiz. **Bizkaia:** Gran Vía, 2-4.a. 48001 Bilbo. **Gipuzkoa:** Portuetxe, 23-2a. 20018 Donostia. P.K.: 1099.
Lapurdi: Hedagunea-Media Center; 8, ZA Martinzaharenia. 64122 Urruña. **Nafarroa:** Pozo Blanco, 15-5 bulegoa. 31001 Iruñea.

Argitaratzailea: Baigorri Argitaletxe S.A. **Inprimategia:** Bidasoa Inprimatzeko Zentroa, S.A.. **Lege Gordailua:** VI-53-1999. **Comission Paritaire:** 0312 U 81405.

Zugazart



Fermin MUNARRIZ

Marx me enseñó a hacer los números y Cristo me empujó a aplicarlos expulsando a la banca de mi templo vital». De esta manera breve y metafórica, tan en línea con su estilo literario, explicaba Antonio Álvarez Solís las fuentes de las que bebía. Y por las que vivió, pues a espaldas de



Luis JAUREGIALTZO | FOKU

OBITUARIO [Antonio Álvarez Solís]

Caballero marxista y cristiano del periodismo y las letras libres

Lugar y año de nacimiento: Madrid, 18 de julio de 1929. > **Trayectoria profesional:** Comenzó en "La Vanguardia" de Barcelona. Fue director fundador de "Interviú" a partir de 1976. Colaboró en la revista "Por favor" y participó en la creación de otras dos publicaciones. Durante las dos últimas décadas, colaborador habitual de televisiones y radios de ámbito estatal y autonómico. Escribió durante años en la sección de Opinión de "Egin" y de GARA hasta el final de sus días.> **Publicaciones:** Escribió una quincena de libros, principalmente de género periodístico y ensayo.

este viejo maestro del periodismo se sucedían décadas de una vida ajetreada y fecunda.

Era complicado caminar con él por las calles vascas sin que alguien se le acercara para felicitarle por el último artículo en este diario o por algún debate radiofónico. Para todos y todas tenía la misma amabilidad, cercanía y encanto que mostraba también en la televisión. Era su «Antonio», el caballero de indumentaria impecable y gestos elegantes, asistido aristocráticamente por el bastón y esos minutos extras de vida para com-

partir con los paisanos de una tierra que amaba –y admiraba– con la sinceridad del camarada.

Tal vez aquel porte noble le acompañara desde una infancia marcada por los códigos estrictos y flemáticos de una familia acomodada y el colegio inglés en que se instruyó. Aunque nació en Madrid siempre se sintió asturiano, gracias a la temporada que pasó en la casona familiar de Mieres, en la Asturias republicana de la guerra del 36. El Derecho no fue con él y abandonó la carrera a falta de tres asignaturas. Y cambió de aires.

Hijo de director de periódico, optó por tentar suerte en la profesión, después de trasladarse a Barcelona, donde comenzó su trayectoria como periodista en "La Vanguardia" y llegó a ser redactor-jefe sin alcanzar los 30. Fueron tiempos entrañables: años de privaciones pero también de la liberalidad de una buhardilla en el célebre Barrio Chino Perfumado.

En los últimos años del franquismo compaginó su tarea periodística con la política como en la c e n t r e l a s C o-

ñoses. Su firma fue también un clásico de la revista satírica "Por favor".

Los cuarenta años de vida en Catalunya y la vuelta a Madrid le trajeron nuevas experiencias en los medios de comunicación, hasta convertirse en un periodista y opinador «por libre» para realizar colaboraciones en medios dispares y soportes diferentes. Sus afiladas columnas de opinión en prensa y radio y su participación en debates políticos aumentaron la cotización de uno de los escritores más honestos y valientes del panorama estatal. Fueron los años en que, para perplejidad de muchos colegas de profesión, brindó generosamente la maestría de su aguda pluma a "Egin", siguiendo la estela de otros intelectuales españoles como José Bergamín, Eva Forest o Alfonso Sastre.

Tampoco escatimó el hombro cuando se lo pidieron. En 1986 encabezó la lista del Partit dels Comunistes de Catalunya al Senado por Barcelona, y en 2011 cerró la candidatura de Bildu para Bilbo en las elecciones municipales.

Llegaron nuevas colaboraciones con otros medios vascos, pero fue en GARA donde encontró su hogar, su refugio definitivo, hasta sus últimos días. "Fe y engaño", publicado el martes pasado en estas páginas, fue su último artículo de prensa de un enorme hilo de acerados comentarios de la actualidad política española y vasca, con una personal maestría en el lenguaje cervantino y la erudición de los sabios veteranos. No escaparon reyes, príncipes, presidentes, generales ni jueces del teclado de su ordenador. No le iban los demonios pequeños. Pero bajo la elegancia de su lenguaje y la destreza de su pensamiento se escondía uno de los analistas más severos y también más delicadamente humanos. Era marxista, pero también cristiano.

«Quiero morir democráticamente y dejarlo en herencia», se despidió en su último artículo.

DE REOJO

Raimundo Fitero

Antonio

Algunas personas se les conoce sin haber estado nunca a la distancia de protección que hoy recomiendan las autoridades sanitarias. Con Antonio Álvarez-Solís pasaba eso. Sus textos desde hace tantos años leídos en diferentes medios eran una invitación a la cercanía del compinche, pero siempre mante-

niendo un nivel argumental que ayudaba al entendimiento sin perderse en los laberintos de la oscuridad colocada como tangencial paso al misterio.

Ese hombre que escribía con tanto peso, tanta enjundia, pasó a convertirse en un señor que opinaba en las tertulias televisivas y ahí entró en otra categoría, pasó de ser don Antonio, a Antonio, sin apóstrofes de rango. Era siempre una voz crítica, no abdicó nunca de sus ideas básicas y fundacionales, pero su carácter le permitía flexibilizarse, amoldarse a la coyuntu-

ra, a la circunstancia mediática para no desentonar, aunque siempre colocando en el discurso socarrón su visión del mundo fuera del papanatismo habitual.

Cuando este txoko pasó del lugar del periódico donde nació a este espacio de opinión, sentí un pánico escénico porque compartía la página con alguien que me ha ayudado con su postura ética, con su escritura, con su mirada crítica a poder escribir cada día sobre la vida a mi alrededor con una suerte de optimismo rebuzado en sarcasmo, que es la defensa vi-

caria de los tímidos y poco dogmáticos frente a todo absolutismo.

Con la ausencia de sus escritos, me quedo sin esa referencia, esa duda metódica antes de arrancar la escritura de cada entrega, ¿qué opinará Antonio de este asunto que voy a desarrollar? Espero no defraudarte nunca más ni un instante. Iré al grano y por derecho. Confío en que es tan prolífica tu herencia que podremos mantenernos alerta por muchas décadas dedicando unos segundos a recordarte antes de poner el título.

JOPUNTUA

Don Antonio

La redacción de Donostia tenía un aspecto fantasmagórico. Y entre la media docena de trabajadores que atendíamos el turno presencial del primer domingo de estado de alarma reinaba un silencio grave, una sensación cargada.

Ya de noche, llamó Antonio, lleno de vitalidad, animando como siempre al personal. Tengo grabada en mi memoria de silicio la razón. Un conductor de ambulancia de Madrid acudió a él para contarle, indignado, cómo lo tenían asignado a la puerta del chalet del vicepresidente Iglesias, y de su compañera y ministra, Irene Montero, con prioridad absoluta, justo cuando la tragedia azotaba la ciudad. Le podían las injusticias, que la ambulancia estuviera allí por si pasaba algo y no donde ya estaba pasando y más falta hacía. Se rebeló y se puso a escribir. Nos despedimos como siempre: «¡Cuidate, Antonio!», pero esta vez le añadí la coletilla, «que esto se va a poner feo». ¡Qué carajo! Con su humor y actitud me habló de su copita de vino.

Me puse a editar su artículo, como he tenido la suerte de hacer tantas veces, de disfrutar y aprender de una escritura elegante y profunda, todo estilo, ingenio y personalidad, con un conocimiento inabarcable, desde la filosofía alemana hasta las jotas populares, de la Biblia a las obras del marxismo.

Así era Antonio. Cristiano y marxista. En lo personal, un caballero muy cercano. En lo profesional, un periodista tenaz y determinado. Gran amigo de los vascos y catalanes, siempre defendió que eran naciones sin que nadie tenga que calificarlas o ratificarlas, que debían expresarse libremente. Como republicano, también defendió que había tramas compartidas con esa España que tanto le dolía, tan maltratada y jibarizada. Reclamaba inteligencia, luces, que tenía que hacerlo la sociedad, o como él decía, «la calle», de abajo arriba.

Te has ido en mitad de la tormenta, sin permitirnos acercarnos para despedirte. Tiempo tendremos para devolverte todo lo que nos has dado. Hasta entonces, «¡Cuidate Antonio!». Sé feliz como el niño que siempre fuiste, y que los ángeles del cielo no te cojan envidia.



Mikel Zubimendi
Periodista

Republicano,
periodista tenaz y
determinado, fue
un gran amigo de
vascos y catalanes,
siempre reclamó
que eran naciones
sin que nadie tenga
que calificarlas o
ratificarlas

ELKARTASUN MEZUAK

Antonio Álvarez-Solís

AMAIA GOIKOETXEA

Vice-Decana del Colegio Vasco de

Periodistas

Su fallecimiento es una gran pérdida para el verdadero periodismo, ese periodismo hecho desde la valentía, desde una libertad sin ataduras y servidumbres.

Antonio es una esas personas que, con su conocimiento, sensibilidad, cultura y compromiso, rubrican la hondura de este bello y necesario oficio entendido como un servicio público al servicio de la Humanidad y no del poder.

Entrañable, juicioso, atrevido... este buen periodista nos amó, nos quiso... admiró profundamente a nuestro pueblo, a nuestra cultura, a nuestro idioma, a nuestra historia. Siempre se mantuvo a nuestro lado.

Eskerrik asko Antonio gure ondoan beti egoteagatik, ohore handia izan da zure laguna izatea.

Irrintzi

JULIO FLOR

Periodista

Una palabra, dos quizá, alborotan la vida, la sitúan en órbita, la transforman en danza. O bien derriban y cortan la luz. «Por fin nació». «Apunten, fuego». «La guerra terminó». «Sí, quiero»...

Esta mañana de lunes la vida se detuvo de repente. «Antonio ha muerto. No me llames», escribió Ana, la esposa de Álvarez-Solís. Han pasado horas. Sobre la mesa quedó frío el desayuno. El cielo sigue siendo igual de gris.

Hablé con Amaia Goikoetxea, con Iñaki Soto, con Noemí Álvarez-Solís... Mi perrita Laia se tumbó a mi lado, apoyando su cabeza sobre mis pies. Quizá escuchó un llanto silencioso, detectando la tristeza que nos hace sentirnos vivos, profundamente humanos,

Creíamos que había llegado la primavera, pero ha vuelto el invierno. No soy creyente, como lo era mi amigo Antonio, a quien su fe inquebrantable le hacía sentir que pronto estaría mejor que todos nosotros, en la cercanía del Señor, su Dios.

El verbo de su pluma bebía de la cultura. Atesoraba capacidad para el análisis, coraje, ironía, inocencia, ternura, lucidez. No sabía lo que era el odio, ni el miedo. Antonio era único. Cuando le comuniqué la mala

noticia a Amaia, de repente se puso a nevar durante quince segundos...

En el pueblecito de Segovia donde vivía ocurrió exactamente lo mismo. «Nevó de repente cuando se lo llevaron», me contó Ana... Era Antonio escribiendo su último artículo, obrando la magia, como hacía con su pluma en GARA. Como si convirtieras querido Antonio con tu ternura el agua del cielo en copos de nieve.

Bien sabemos que, para nosotras y nosotros, la vida continúa. Que nada detendrá la primavera. Que Antonio Álvarez-Solís estará siempre con nosotros. Y que algún día –cuando volvamos a la normalidad, tras la pandemia– le haremos en Euskal Herria el homenaje que merece.

Cuando alguien ha gozado de una vida plena y larga, en Murtiku dicen que «ha hecho una buena costera». En Navarra, querido Antonio, el artista Gorriti te ha homenajeado con un irrintzi.

Agur eta ohore, lagun maitagarria.

Memoriaren lekuko

IBON MEÑIKA

Gernika Memoriaren Lekuko plataforma

Batzuk nerabe edo gazteak ginen Martxoak 31 rock talde durangarraren bidez data horrek zuen esanahiaz kontzientzia hartu genuenean. Geroztik, 1937ko bonbek sorturiko sarraskia oroitu dugu martiaren amaierarekin. Aurten ere bai, Durangorekin batera.

1939ko apirilaren 1a: Burgosko kuartel nagusitik «la guerra ha terminado» esaldia bota zuen Francok, bi urte lehenago burututako altxamendu militarri amaiera ofiziala emanaz; jakin badakigu, orde, amaierarik gabeko gerra izan zela hura. Diktadurak zapalduta, Garaipenaren eta Bakearen urteen mugarri luzeek izua, heriotza, erbestea, espetxea, kontzentrazio esparruak, lan bortxatuak, desjabetzeak, gezurra eta ahanztura ezarri baitzuten.

Gaur egun etxeetan konfinatuak zaudeten asko “No-Do”-en bidez propaganda ugari ikustera behartuak izan zarete. Balio militarrek goretsez, erregimenaren handinahi guztia azaleratzen zuten garaiko dokumentu grafikoek. Bada, orde, oroitzapenerako tartea egun. Izan ere, gauero ikusten ditugu gerran gaudela adierazten duten militarrek telebistan. Birus baten aurka zaintza, ikerketa,

hezkuntza, osasun sistema, lan baldintzak eta demokrazia erdigunean jarri ez eta tankeek salbatuko gaituztelakoan. Memoria izaten jarraitu beharko dugu aurrerantzean ere.

Aurtengo apirilak ere tesuinguru historiko baten baitan kokatu gaitu. Ziurgabetasun handiko egun eta asteak izango dira, zalantzarik gabe. 83 urte geroago egia, justizia eta memoria aldarrikapenekin Gernikaren bonbardaketaren oroimena non eta nola uztartuko dugun ez dakigu. Dakigun bakarra da egingo dugula.

Lerro hauek idazten ari garen unean, Antonio Álvarez-Solisen heriotzaren berri izan dugu. Iazko urteurren egitaraurako berarekin harremanetan jarri ginen, eta Gernika-Lumora etortzeko gonbita egina genion, osasunak laguntzen bazion. Esker onez uko egitera behartuta egon zen, bihotza Gernikan izango bazuen ere, gorputzak ez ziolako uzten. Bere hitzekin geratuko gara aurrerantzean, Gernikatik Gernika gehiagorik ez, ez hemen ez inon, aldarrikatzen jarraitzeko: «para ser libres, hay que ser iguales. Cuando la libertad se da sin igualdad, nace la tiranía».

Apirilaren 26 honetan ere Gernika-Lumon izango zara, Antonio. Gu guztiokin.

Entrevista de Julio Flor editada en Zazpika: «Mis 88 años están llenos de infancia» <https://labur.eus/bnS20>

Homenaje a Antonio Álvarez-Solís en Bilbo. «Sueño con aumentar todo lo que signifique proximidad, pero para eso hay que estar despierto». En NAIZ: <https://labur.eus/Gs771>

Última colaboración de Antonio Álvarez Solís en GARA “Fe y engaño” publicada el pasado 24 de marzo. <https://labur.eus/pPGt6>

Tras el otoño catalán una de sus columnas más celebradas: “Un hombre para la historia”. En GARA: <https://labur.eus/Ti6kV>

naiz: