



Eskorbuto.

## chicos acelerados': Eskorbuto

Un álbum valiente, casi osado. Un trabajo sin disciplina, pero sugerente, alternativo, denso. Admirable. Y, claro, con un montón de metas, reflexiones sobre la vida, geniales. En la mente de Josu Expósito a la hora de apuntar observaciones sobre la calle, el latido de cada día, presente o pasado.

¿Eskorbuto se ha completado musicalmente?

Sí y No. Sí porque somos lo bastante buenos como para hacer canciones completas. Y no, porque seguimos aprendiendo. Pienso que somos muy buenos instrumentistas, pero aún podemos ser mucho mejores.

Supongo que os ha faltado tiempo y tranquilidad para la grabación y como suele ser habitual en vuestras grabaciones... Nosotros habíamos preparado todo perfectamente con discos Suicidas y Tsunami. 150 horas aproximadamente. Pero ellos, que van de profesionales, entre unos y otros lo jodieron totalmente. Ejemplo, íbamos desde Santurce a San Sebastián y volviamos sin grabar nada. Al final el doble está grabado en bastantes menos horas de las estipuladas. Y, por cierto, que Tsunami tiene una deuda con nosotros. Morosos.

Tenéis la experiencia de «Eskizofrenia», mucho tiempo de grabación, y «Anti Todo», en dos días, ¿qué es preferible?— Bueno con «Eskizofrenia» surgieron muchos problemas a la hora de grabar, además estuvo lo de la batería Simons, toda una experiencia. Y «Anti Todo» en dos días porque eso era lo que queríamos.

Tu mente, Josu, descansa en algún momento.— No. Nunca.

Parece que te preocupa especialmente el tema de la pobreza.— No es fácil ser pobre y con familia combatiendo diariamente por sobrevivir.

Por qué este doble álbum.— Nosotros somos un grupo que tocamos poco en directo y nuestros discos sustituyen al directo. Esa es la forma por la que estamos presentes. Y este disco, en especial, es para romper, en cierta medida, el estancamiento del rok. «Los Demenciales Chicos Acelerados» es una alternativa, una nueva forma. Nosotros en el 80 hicimos lo que hacen ahora los grupos y ahora en el 87 Eskorbuto está al día.

Cuál es la idea que se quiere transmitir.— Que hay alguna posibilidad de romper con tanto control. Nosotros ofrecemos nuestras vidas, estamos dispuestos. El rok no ha muerto, Eskorbuto vive.

Conviene escucharlo como un álbum concepto, al completo, o vale canción a canción.— El elepé sirve por sí solo y configura un concepto histórico si lo conseguimos demostrar. Pero lo que hay que hacer es escucharlo con ganas. Canción a canción o de golpe, pero con ganas.

Es te álbum es un reto de Eskorbuto con Eskorbuto o de Eskorbuto con sus seguidores... Principalmente es lo segundo. No queremos que a Eskorbuto lo vea cualquier gualtrapas con cerebro de mosquito. Hay gente que no nos gusta y esa gente sobra totalmente.

El álbum es la demostración de que las barreras se deben romper... Por supuesto que se deben romper, aunque suene utópico, y es que el rok, en cierta forma, es utópico, aunque también muy real. Nosotros no hacemos nada para conseguir seguidores, mas bien todo lo contrario; pero como ya dije: hasta el demonio tiene su séquito.

Ha cambiado la escala de preocupaciones, de pensamiento... Por supuesto. El paso del tiempo nos hace cambiar. Como ejemplo: Los romanos hicieron los caminos y tuvieron el mundo a su merced. Luego fue el mar y los barcos. Más tarde el aire, los aviones. Y ahora el espacio, ordenadores y demás. Y en siete años se aprenden muchas cosas.

¿Eres contradictorio?— Supongo que sí. Como todos.

¿Y Eskorbuto?— Por supuesto que no. Siempre hay algún motivo que justifica lo que haga. Siempre tendrá razón.

¿Vosotros veis claro el movimiento punk actual?— Aquí en Bizkaia muchos conocieron el punk gracias a Eskorbuto y luego conocieron a los Sex Pistols y demás bandas inglesas. Te digo, que alguien dijo que los hijos bastardos de Jonny Rotten visten violentamente, pero no son nada violentos.

En Eskorbuto cabe la autocrítica... Por supuesto. Y en cierta forma es lo

que frena nuestra radicalidad.

Tiene algo que corregirse Eskorbuto.— Posiblemente. Pero es algo que no nos preocupa. Además, es la gente la que debiera corregirse primero.

Te dedicarías a la política... Nunca he hecho algo en lo que no he creído y no creo en la democracia como sistema y no creo en la política como vida.

Sois constantes en los ensayos... Ensayamos bastante poco porque creemos que es lo mejor. Las canciones que tocamos en directo nos las sabemos a la perfección y si nos confundimos alguna vez, sólo demuestra que somos humanos. Nuestro directo es muy notable, cometemos pocas equivocaciones.

Cuál es el fuerte de Eskorbuto... Melodías, coros, ritmos... Un poco de todo. Pero sobre todo el no haber cedido ni un ápice a nuestras pretensiones.

Odiados y admirados.— Sí. Prudentes e imprudentes.— No somos nada diplomáticos.

Honestos y deshonestos.— Somos la banda más honesta que pisa este planeta y no somos nada honestos.

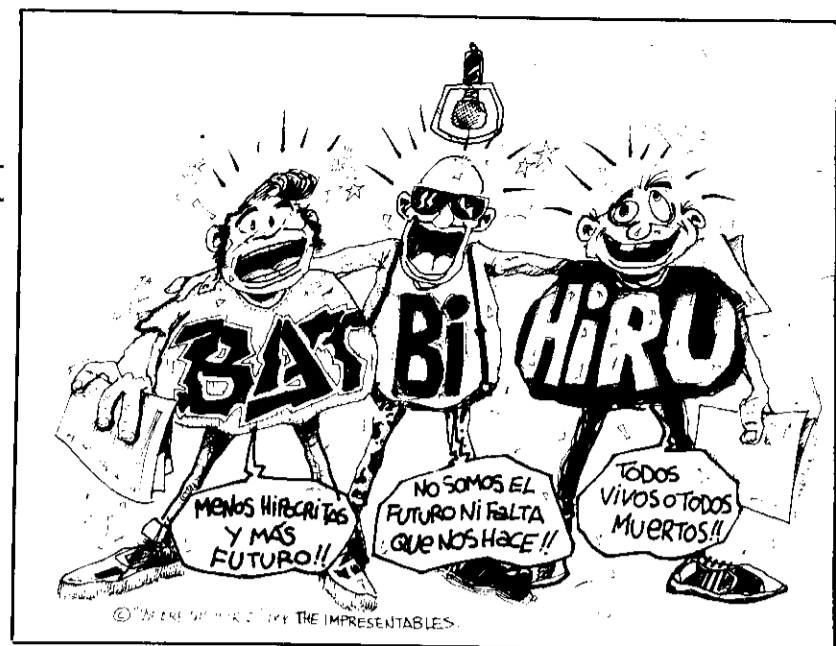
Ricos y pobres.— No. Violentos y pacíficos.— Sí. Buenos y malos.— Sí y No. No respectivamente.

Amigables e insociables.— Sí. Todo y Antitodo.— El todo por el todo.

Acaban de llegar de una actuación en el barrio madrileño de Leganés. Junto a ellos actuaron Olor a Sobaco y Tarzán ysu puta madre buscando piso en Alcobendas: Eskorbuto han sido el grupo fuerte, quienes han levantado a la gente. No hay directo en el que sus canciones no sean coreadas. Y da igual el punto de la península. Josu trabaja en un libro; dándole vueltas con Roge Blasco se encuentra. También esboza un proyecto de álbum en solitario. Una idea de «Rock y violencia» para el siguiente apartado discográfico de Eskorbuto...

Hay unos cuantos «únicos» en Euskadi: Eskorbuto es uno de ellos.

Texto y fotos:  
Pablo CABEZA



## Datozen kontzertuak

### Jueves 13 de agosto

- Donostia.— B Egia: Conemrad, Odio y Putasameak. 9 noche. 200 pelás.
- Iruña.— Korropollos, formación de Granada buscándose el escenario por Euskadi. Bar Terminal. 10 noche.

### Viernes 14 de agosto

- Andoain.— Bap, Txorromorro y probablemente Vómito. Gaztetxe. 8 tarde. 200.
- Meñaka.— Hertzainak y Delirium Tremens. 11 noche. Frontón.
- Funes.— Korroskada y Gwendal. Plaza de Toros. 10 noche.
- Iruña.— Dissidenten. La formación de Berlín, apoyada por miembros de Marruecos y Argelia, en la ciudadela. 10 noche.

- Larrabetzu.— Potato. Mismo cartel que el año pasado. Y no es de extrañar puesto que la fiesta resultó total. Están en fiestas y es gratis. Plaza. 12 noche. Potato presentarán su LP: «Punky Regue Party».

### Sábado 15 de agosto

- Irun.— Barrio Mosku: Kortatu más Antirégimen. Fiestas en el barrio kasta de Irun.
- Lekeitio.— Conemrad más Odio. 8 tarde. Gaztetxe. Y local que os recordamos se inauguró el pasado sábado.

### Domingo 16 de agosto

- Portugalete.— Itoiz. Campo de Fútbol. 10 noche.
- Iruña.— Refugiados. Bar La Txeka. 9 noche.

### Lunes 17 de agosto

- Lizarra.— Itoiz. Sala Oasis. 11 noche.

### Martes 18 de agosto

- Tafalla.— Zarama, O. K. Korral, Pota Freska y Zarrapo. Potente festival organizado por la Asamblea de Jóvenes y patrocinada por el Ayuntamiento. 10 noche.

- Ronkal.— Rip. 11 noche. Frontón.

- Azkoitia.— Baldin Bada, Madarikatuak y Heriotza. Tres de la madrugada. Y con el sabor del último día de las fiestas de la localidad.

### Jueves 20 de agosto

- Gernika.— Delirium Tremens, Zurrapak, Xe Osti y Los López.

Paseoleku. 11 noche. Organiza Kultur Txous.

- Actuaciones en el Gaztetxe de Bilbo, Casco Viejo, en Aste Nagusia: Viernes 14: Miseria. Segundo Gobierno y Los López. 8 tarde.

Sábado 15: Taladrina Asesina. de Reinosa, y posiblemente Arlekin. 8 tarde.

Domingo 16: Korropollos, de Granada y V Asamblea. 8 t.

Lunes 17: Heriotza más otro grupo. 8 t.

Martes 18: Conemrad más Odio. 8 t.

Miércoles 19: Eskupitajo más Artrosis. 8 t.

Jueves 20: Pleonakis Plectox y Artrosis. 8 t.

Viernes 21: Potrotaño, de Ordizia y Pispirutos. 8 t.

Sábado 22: Dos formaciones aún por precisar. 8 t.

Domingo 23: God, de Holanda y Trapuzaharrak, de Barakaldo. 8 t.

Además el 15 a las 12:30 mimo y pantomina. El 17 y 18 el grupo Teatro Acción representando la obra: «El año del Lehendakari». Los días 19 y 20 mimo y pantomina. Siempre a las 12 de la noche.

Programa para el gaztetxe que viene a enriquecer el ya nutrido panorama de actuaciones con bandas locales en el recinto festivo. Salud y mil oídos para todo.

● Por falta de espacio se quedó colgada una noticia el jueves pasado: La marcha en gira por Suiza de dos formaciones de Barakaldo: Yo soy Julio Cesar y Distorsión. Cuatro actuaciones tenían previstas en un principio. Obviamente, la noticia tiene su peso.

● Los holandeses GOD están de gira. Os recordamos que actúan el 21 en el Gaztetxe de Andoain, el 22 en el Lekeitio y el 23 en Bilbo. Si alguno quisiera conectar con ellos que llame al 425168 de Donostia, Javi. Se quedan hasta el 27.

● Os recordamos a los amantes del rock duro que el 5 de setiembre en el Pabellón de los Deportes de la Casilla estarán actuando Dio, la banda de Ronnie James Dio y los Alemanes Halloween, de moda entre los más puestos. Bilbo espera el llenazo.

● Y más de internacional porque la gente de Gernika se monta para el 19 de setiembre, presumiblemente, un festi con The Nomads, Los Enemigos y otra formación, seguramente británica.

C/ Puerto 9

## FRUDISK

DONOSTIA Paseo Colón, 7 (Gros)

**VEN DONDE HAY  
MAS DISCOS Y  
MEJORES PRECIOS**

**JAZZ, POP, CLASICO,  
DESCATALOGADOS,  
IMPORTACION, ETC.**